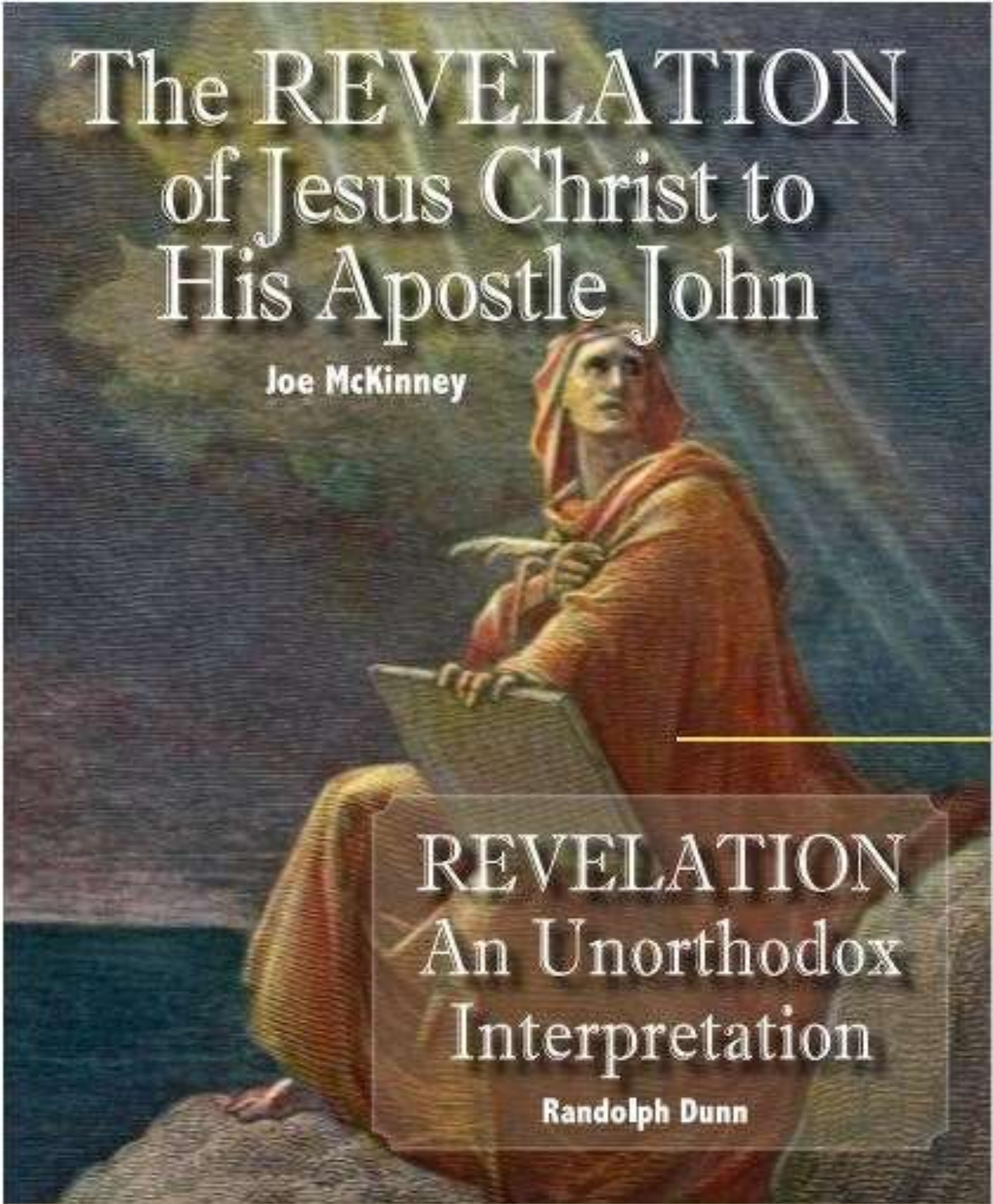


The REVELATION of Jesus Christ to His Apostle John

Joe McKinney



REVELATION An Unorthodox Interpretation

Randolph Dunn

**“The kingdom of the world has become the
kingdom of our Lord and of his Messiah and he will
reign for ever and ever.”**



BibleWayPublishing

Δήλωση Προέδρου

Η BibleWay Publishing είναι μια μη κερδοσκοπική Βιβλική διακονία. Η κύρια εστίασή του είναι στους ιστότοπους και τα ψηφιακά βιβλία του International Bible Knowledge Institute. Ο στόχος του IBKI είναι να κάνει τα μαθήματα της Αγίας Γραφής διαθέσιμα σε όποιον ενδιαφέρεται να μάθει περισσότερα για τον Θεό και το θέλημά Του. Οι φοιτητές ΔΕΝ απαιτείται να παρακολουθήσουν το Ινστιτούτο για να αποκτήσουν πιστοποιητικό ή δίπλωμα. Αυτά τα μαθήματα μπορούν να μελετηθούν διαδικτυακά ή σε τάξεις, από το Zoom, να μεταφορτωθούν σε ψηφιακές συσκευές, να σταλούν με email, να εκτυπωθούν ή να χρησιμοποιηθούν από άτομα, ομάδες ή εκκλησίες στην ευαγγελική τους διακονία. Το IBKI δεν είναι διαπιστευμένο ίδρυμα.

Σας συνιστούμε να μελετήσετε την Αγία Γραφή σας για να προσδιορίσετε την ακρίβεια όσων αναφέρονται σε αυτά τα μαθήματα ή από οποιαδήποτε άλλη πηγή. Τα «σχόλια» που παρουσιάζονται στα μαθήματα του Διεθνούς Ινστιτούτου Βιβλικής Γνώσης (IBKI) είναι οι απόψεις των συγγραφέων ή των μεταγλωττιστών. Οι απόψεις βρίσκουν συχνά τον δρόμο τους σε μαθήματα ήχου, βίντεο και έντυπων γραμμών, καθώς και σε σχολιασμούς της Αγίας Γραφής. και, στις διδασκαλίες των κηρύκων, των λειτουργών, των ποιμένων, των ιερέων και των ραβίνων.

Θα πρέπει πάντα να επαληθεύετε όλα τα σχόλια, τις απόψεις και τις διδασκαλίες αυτών, καθώς είναι ΔΙΚΗ ΣΑΣ ευθύνη να αναζητάτε, να γνωρίζετε και να κάνετε το θέλημα του Θεού.

Για να ελέγξετε την αλήθεια οποιασδήποτε διδασκαλίας, διαβάστε διάφορες μεταφράσεις της Γραφής και συμβουλευτείτε λεξικά και λεξικά της Αγίας Γραφής για να μάθετε τη σημασία άγνωστων λέξεων ή φράσεων. Να είστε προσεκτικοί με τους ορισμούς του λεξικού, καθώς τα λεξικά δίνουν τη σημασία των λέξεων και των φράσεων από την αρχική γλώσσα στην τρέχουσα χρήση.

Η σημασία των λέξεων και των φράσεων αλλάζει με την πάροδο του χρόνου. Επίσης, πολλές ελληνικές λέξεις μπορούν να μεταφραστούν σε μία λέξη, γεγονός που μπορεί να αλλοιώσει την αρχική σημασία.

Είθε να επιτρέψετε στον Θεό να σας καθοδηγήσει στη μελέτη του Αγίου Λόγου Του, της Αγίας Γραφής.

Η IBKI χορηγεί άδεια λήψης και αναπαραγωγής για μη εμπορικούς σκοπούς των μαθημάτων τους στο σύνολό τους. Μη διστάσετε να μοιραστείτε αλλά να μην πουλήσετε, να αλλάξετε ή να χρεώσετε βιβλία ή μαθήματα.

Randolph Dunn, Πρόεδρος

Επικοινωνήστε μαζί μας: info.IBKI.english@gmail.com

Δικτυακός τόπος: thebiblewayonline.com/IBKI-English.html

Η Αποκάλυψη του Ιησού Χριστού στον Απόστολό Του Ιωάννη

Joe McKinney

Το περιεχόμενο αυτού του βιβλίου είναι ένα όραμα που δόθηκε στον απόστολο Ιωάννη από τον Κύριο στο νησί της Πάτμου πριν από περίπου 2000 χρόνια. Με τα χρόνια το βιβλίο της Αποκάλυψης έχει γίνει αντικείμενο αναρίθμητων συζητήσεων και πηγή κάθε είδους άγριων εικασιών. Πολλοί άνθρωποι φοβούνται να διαβάσουν το βιβλίο. Άλλοι το καταβροχθίζουν και τους κατατρώει η περιέργεια. Αν διαβάσετε 1000 σχόλια στην Αποκάλυψη, θα διαβάσετε χίλιες ερμηνείες. Εάν δεν σας αποθαρρύνει αυτό, θυμηθείτε ότι το βιβλίο δεν γράφτηκε για να κρύψει την αλήθεια, αλλά για να την αποκαλύψει και για να διαβαστεί, να γίνει κατανοητό και να υπακούσει από εκείνους τους ανθρώπους στους οποίους γράφτηκε πριν από 2000 χρόνια. Ο τίτλος του βιβλίου καθώς και η πρώτη λέξη του βιβλίου (ελληνικά "apokalupsis") σημαίνει "αποκάλυψη". Είναι καλό να γνωρίζουμε ότι αυτό το βιβλίο έχει μεγάλη πρακτική χρήση για Χριστιανούς όλων των ηλικιών. Θα αξίζει τον κόπο να διαβάσετε και να προσπαθήσετε να κατανοήσετε το μήνυμά του.

Μια Ανορθόδοξη Ερμηνεία

Ράντολφ Νταν

Η ερμηνεία της Αποκάλυψης του Θεού στον Ιωάννη περιορίζεται στη γνώση και τη διανοητική ικανότητα του ερμηνευτή. Οι απόψεις που εκφράζονται μπορεί να είναι ή να μην είναι σωστές, συμπεριλαμβανομένων σχολίων μελετητών της Βίβλου. Ως εκ τούτου, σας ενθαρρύνουμε να μελετήσετε διεξοδικά την Αγία Γραφή προτού αποδεχτείτε αυτήν την ερμηνεία, ή αυτές άλλων σχολίων, πριν καταλήξετε στο δικό σας συμπέρασμα.

Η Αποκάλυψη, όπως και οι επιστολές, απευθύνεται σε ένα συγκεκριμένο ακροατήριο, «τις επτά εκκλησίες στην Ασία» (1:4). Αυτό ήταν το άμεσο κοινό που γνώριζε τις περιστάσεις που παρουσιάζονταν στο μήνυμα. Ωστόσο, όλοι οι Χριστιανοί σήμερα (το μακρινό κοινό) μπορούν να σταχυολογήσουν πολλά με τη μελέτη των επιστολών και της Αποκάλυψης.

Τα πρώτα λίγα κεφάλαια αυτού του σύντομου μαθήματος σχετίζονται με το «άμεσο κοινό», ενώ τα επόμενα κεφάλαια σχετίζονται με το «μακρινό κοινό».

Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ του Ιησού Χριστού στον Απόστολό Του Ιωάννη

Σημαντικά κλειδιά για την κατανόηση της Αποκάλυψης

1. Κατανοήστε ότι αυτό το όραμα δόθηκε, γράφτηκε και διανεμήθηκε σε ορισμένους Χριστιανούς που κατοικούσαν σε ένα συγκεκριμένο μέρος σε μια συγκεκριμένη περίοδο της ιστορίας. Οποιαδήποτε ερμηνεία κι αν υιοθετήσουμε θα πρέπει να λάβουμε υπόψη αυτό το γεγονός: Η θλίψη στην οποία αναφέρεται το βιβλίο συνέβαινε ήδη (1:9), τουλάχιστον εν μέρει. Αυτές οι εκκλησίες στην Ασία (οι αρχικοί αναγνώστες) θα ευλογούνταν διαβάζοντας αυτό το βιβλίο (1:3). Πώς θα μπορούσαν, για παράδειγμα, οι προφητείες για την ΕΣΣΔ, τους καθολικούς πάπες ή οποιοδήποτε γεγονός στον σημερινό μας αιώνα, όπως εικάζουν ορισμένοι, να βοηθήσουν αυτούς τους αδελφούς του πρώτου αιώνα; Αντίθετα, αυτό το όραμα ήταν για αυτούς και μπορούσε να εφαρμοστεί από αυτούς στη ζωή τους. Η Αποκάλυψη γράφτηκε για να γίνει κατανοητή από τους Χριστιανούς στους οποίους απευθυνόταν. Επομένως, για να κατανοήσουμε την Αποκάλυψη, χρειάζεται να έχουμε κάποια κατανόηση του ιστορικού των καιρών και των συνθηκών διαβίωσης των Χριστιανών στους οποίους απευθύνθηκε η Αποκάλυψη.

2. Κατανοήστε ότι το βιβλίο της Αποκάλυψης ασχολείται με προφητικά γεγονότα και αυτά τα γεγονότα θα συνέβαιναν «σύντομα». Αυτό επιβεβαιώνεται ξεκάθαρα πολλές φορές στο ίδιο το βιβλίο. Πριν από σχεδόν 2.000 χρόνια (πρώτος αιώνας μ.Χ.), λέγεται ότι αυτά τα πράγματα που προφητεύτηκαν θα συνέβαιναν σύντομα (1:1· 22:6). Η εποχή ήταν ήδη κοντά όταν ο Ιωάννης έγραψε το βιβλίο πριν από περίπου 2000 χρόνια (1:3, 22:10). Δείτε την ερώτηση «μη σφραγίζετε το βιβλίο» (Δανιήλ 8:26· 12:4, 9 και Αποκάλυψη 22:10). Το να σφραγίσει την προφητεία του Δανιήλ σήμαινε ότι τα προφητευμένα γεγονότα που του αποκαλύφθηκαν δεν έπρεπε να γίνουν γνωστά στον λαό επειδή αναφέρονταν στο μακρινό μέλλον. Αυτό το «μακρινό μέλλον» ήταν περίπου 400 χρόνια. Ο ίδιος ο Ιησούς κήρυξε στην αρχή της διακονίας του «Μετανοείτε γιατί πλησιάζει η βασιλεία των ουρανών» (Ματθαίος 4:17) Αμέσως μετά είπε: «Σίγουρα, σας λέω ότι υπάρχουν μερικοί που στέκονται εδώ που δεν θα γευτούν το θάνατο ώσπου να δουν τη βασιλεία του Θεού να είναι παρούσα με δύναμη.» (Μάρκος 9:1) Αυτό δείχνει τι εννοούσε ο Ιησούς όταν είπε ότι κάτι ήταν «έτοιμο».

Η χρησιμότητα της Αποκάλυψης για εμάς σήμερα δεν έγκειται στα γεγονότα που αποκαλύφθηκαν (αυτά τα γεγονότα θα συνέβαιναν κοντά στην εποχή που γράφτηκαν) αλλά στις αρχές της ενθάρρυνσης και της αιώνιας νίκης για τους Χριστιανούς στις δυσκολίες. Αυτές οι αρχές και τα λόγια ενθάρρυνσης για τους πιστούς Χριστιανούς ισχύουν πάντα για εμάς, αλλά τα προφητευμένα γεγονότα στην Αποκάλυψη δεν πρέπει να εφαρμόζονται κυριολεκτικά στην εποχή μας. Εννοείται ότι τα γεγονότα των προφητειών της Αποκάλυψης έχουν ήδη συμβεί.

Θα μπορούσε κανείς να θεωρήσει ότι το χρονοδιάγραμμα του Θεού δεν είναι το χρονοδιάγραμμα του ανθρώπου ή ότι «μια μέρα με τον Κύριο είναι σαν χίλια χρόνια για εμάς». Αυτό είναι αλήθεια (2 Πέτρου 3:8), αλλά όταν ο Θεός καθορίζει μια χρονική περίοδο στους άνδρες στην αντρική γλώσσα, θα περιμέναμε να χρησιμοποιήσει λέξεις που θα καταλάβαιναν οι άνθρωποι. Αυτό ισχύει ιδιαίτερα όταν το μήνυμα γράφεται σε συγκεκριμένους ανθρώπους

σε μια συγκεκριμένη χρονική στιγμή της ιστορίας, διανέμεται σε αυτούς και τους ζητείται να παρατηρήσουν τα γραφόμενα. Λαμβάνοντας υπόψη όλα αυτά, εάν ο Ιησούς τους έλεγε ότι αυτά τα πράγματα θα συνέβαιναν σύντομα επειδή ήταν κοντά η ώρα, θα θεωρούσαμε μια καθυστέρηση 2000 ετών ως αποτυχία.

3. Κατανοήστε τη συμβολική γλώσσα. Αυτό το βιβλίο είναι η καταγραφή ενός οράματος που είχε ο απόστολος Ιωάννης στο νησί της Πάτμου κοντά στα τέλη του πρώτου αιώνα μ.Χ. Το όραμα είχε τη μορφή συμβόλων και μορφών. Είδε δράκους, θηρία, τον Ιησού με σπαθί να βγαίνει από το στόμα του και μάτια φλεγόμενης φωτιάς, ένα τρίτο μέρος του ήλιου να σβήνει και η ζωή να συνεχίζεται ακόμα στη γη. Δεν μπορούν να κατανοηθούν κυριολεκτικά, αλλά αντιπροσωπεύουν ανθρώπους, μέρη, πράγματα, γεγονότα, αρχές και αλήθειες. Για να κατανοήσουμε τη μεταφορική γλώσσα, πρέπει να ερμηνεύσουμε τη σημασία των συμβόλων. Μερικές φορές η ερμηνεία δίνεται στο ίδιο το βιβλίο. Σε αυτές τις περιπτώσεις είναι οριστικό. Μερικές φορές τα σύμβολα είναι παρόμοια με άλλα που βρίσκονται στη Βίβλο και το νόημα είναι εύκολο να γίνει κατανοητό. Σε αυτές τις περιπτώσεις, μπορούμε να έχουμε κάποια εμπιστοσύνη στην ερμηνεία. Μερικές φορές πρέπει να ερμηνεύσουμε τα σύμβολα με βάση την κατανόησή μας για το Βιβλικό μήνυμα γενικά, την ιστορία της εποχής που γράφτηκε και ακόμη και την απλή παλιά καλή λογική. Σε αυτές τις περιπτώσεις ο καθένας έχει το δικαίωμα της γνώμης του. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν μπορούμε να κατανοήσουμε τη συμβολική γλώσσα. μόνο ότι δεν πρέπει να είμαστε τόσο δογματιστές όταν είναι θέμα δικής μας ανθρώπινης λογικής.

ένα. Μερικά παραδείγματα της ερμηνείας βρίσκονται στο ίδιο το βιβλίο:

1. Ένας παρόμοιος με τον γιο του ανθρώπου (1:13, 17-18)
2. Το επτά λυχνάρι στέκεται (1:13, 20)
3. Τα επτά αστέρια (1:13, 20)
4. Οι δύο μάρτυρες (11:3, 4)
5. Ο δράκος (12:9)
6. Οι 144.000 (14:4)
7. Το θηρίο της θάλασσας (17:8)
8. Τα δέκα κέρατα (17:12)
9. Η πόρνη (17:18)
10. Τα επτά κεφάλια (17:9)

σι. Παραδείγματα όταν η ερμηνεία βρίσκεται σε άλλα μέρη της Βίβλου:

1. Η σφραγίδα του Θεού (Αποκάλυψη 7:1-4 και Ιεζεκιήλ 9:1-9)
2. Ο γιος του ανθρώπου (Αποκάλυψη 1:1-20 και Δανιήλ 7:9 επ. 10:5, 6· Ιεζεκιήλ 1:7, 26 επ. 3:2)
3. Ο θρόνος στον ουρανό (Αποκάλυψη 4· Ησαΐας 6:1 και Ζαχαρίας 5:1-3)
4. Το βιβλίο της ζωής (Εξοδος 32:33· Ψαλμός 69:28· Μαλαχίας 3:16· Ησαΐας 22:22)
5. Μετρήστε το ναό (Ιεζεκιήλ 40:3· Ζαχαρίας 2:1 επ.)
6. Φάτε το βιβλίο (Αποκάλυψη 10:5-11 και Ιεζεκιήλ 2:8-3:14)
7. Συμπόσιο πουλιών (Ιεζεκιήλ 39:16-20)

8. Γωγ και Μαγώγ (Ιεζεκιήλ 38; 39)

9. Νέος ουρανός και νέα γη (Ησαΐας 65:17 επ. 66:22 επ.)

4. Ένα κλειδί είναι να κατανοήσουμε το ιστορικό πλαίσιο όταν γράφτηκε το βιβλίο; δηλαδή τι γινόταν μέσα κόσμος στις μέρες των ανθρώπων στους οποίους δόθηκε το βιβλίο. Σε αυτή την περίπτωση, η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία κυριάρχησε στον κόσμο. Προς το τέλος του πρώτου αιώνα μ.Χ., άρχισαν μια αναγκαστική θρησκεία λατρείας αυτοκράτορα. Ο Δομιτιανός, ο όγδοος αυτοκράτορας, ανέλαβε τον τίτλο του «Κύριου και Θεού του Σύμπαντος». Όποιος αρνιόταν να το αναγνωρίσει αυτό θα υπέφερε για την άρνησή του. Χιλιάδες χριστιανοί βασανίστηκαν και μαρτύρησαν. Η Αυτοκρατορία και η εκκλησία είχαν μπει σε θανάσιμη σύγκρουση και οι Χριστιανοί, χωρίς πολιτική δύναμη, όπλα ή στρατούς, επιρροή στην κυβέρνηση ή οικονομικούς πόρους, αντιμετώπισαν τον «βασιλιά του κόσμου» και κατέκτησαν! Το τίμημα της νίκης ήταν υψηλό, αλλά το ξεπέρασαν.

Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία κυριάρχησε εκείνη την περίοδο της ιστορίας στρατιωτικά, κοινωνικά και πολιτιστικά. Κυβέρνησε από τη Βρετανία μέχρι την Αφρική μέχρι τον ποταμό Ευφράτη. Οι στρατοί της διατήρησαν τον έλεγχο τους σε πολλά έθνη. Οι στρατιωτικές κατακτήσεις και το εμπόριο καθόρισαν την Αυτοκρατορία. Η πολυτέλεια, μαζί με τη φτώχεια και τη σκλαβιά συνέβαλαν στην ηθική του σήψη. Το πρώτο κεφάλαιο των Ρωμαίων δίνει ένα δείγμα.

Η Ρώμη ήταν επίσης κέντρο θρησκείας. Η δεισιδαιμονία (ρωμαϊκοί θεοί) και η τελετουργία άφησαν τους ανθρώπους ηθικά άδειους και έτσι ο Χριστιανισμός βρήκε εύφορο πεδίο για ευαγγελισμό. Αλλά η Ρώμη, για να δημιουργήσει μια αίσθηση ενότητας μεταξύ των κατακτημένων λαών και να κρατήσει την εξουσία πάνω σε αυτούς που κατέκτησαν, δημιούργησε μια αυτοκρατορική θρησκεία, χτίζοντας ειδωλολατρικούς ναούς και φτιάχνοντας θεούς από τους αυτοκράτορες. Ο αυτοκράτορας θεωρούνταν θεϊκός. Η λατρεία του αυτοκράτορα αντιπροσώπευε μια πράξη πίστης στην Αυτοκρατορία. Ο Αύγουστος αρνήθηκε τέτοια λατρεία στη Ρώμη, αλλά την επέτρεψε στις επαρχίες. Όταν αυτή η πρακτική ήρθε σε επαφή με μονοθεϊστικές θρησκείες όπως ο Ιουδαϊσμός και ο Χριστιανισμός, άρχισαν οι διώξεις.

Καλιγούλας (37 - 41 μ.Χ.) προσπάθησε να το επιβάλει, βάζοντας τις εικόνες του στους ναούς γύρω από την Αυτοκρατορία, αλλά πέθανε πριν ριζώσει. Τον τελευταίο χρόνο της βασιλείας του στη Ρώμη, ο Νέρων (54-68 μ.Χ.) διέταξε τον διωγμό των Χριστιανών επειδή αποτελούσαν απειλή για την Αυτοκρατορία. Μετά τον θάνατο του Καλιγούλα, κανένας από τους αυτοκράτορες δεν προώθησε ενεργά αυτή τη λατρεία μέχρι την εποχή του Δομιτιανού. Ωστόσο, για το σκοπό αυτό χτίζονταν ναοί σε όλη την Αυτοκρατορία κατά τον πρώτο αιώνα.

Δομιτιανός (μ.Χ81 – 96) όχι μόνο ηγήθηκε των διώξεων στη Ρώμη, αλλά σε όλη την Αυτοκρατορία. Δήλωνε «Κύριος και Θεός» πριν από το θάνατό του, απαιτώντας από τους υπηκόους του να τον λατρεύουν. Η άρνησή τους συνιστούσε ασέβεια και πράξη προδοσίας. Η δοκιμασία της πίστης στην Αυτοκρατορία, καθώς και στον αυτοκράτορα, ήταν ο χαιρετισμός: «Ο Καίσαρας είναι κύριος». Αναγκάστηκαν να κάψουν θυμίαμα στο βωμό. Το να αρνηθείς ήταν άπιστο. Το να το έκανε ήταν απόδειξη ότι ένα άτομο δεν ήταν Χριστιανός. Πολλοί το έκαναν για να σώσουν τη ζωή τους. Σύντομα, επί Δομιτιανού, ο Χριστιανισμός κηρύχθηκε παράνομη θρησκεία. Η αυτοκρατορία ήταν έτοιμη να επιβάλει τη λατρεία του αυτοκράτορα και να τιμωρήσει τους χριστιανούς.

Στη ρωμαϊκή επαρχία της Μικράς Ασίας ήταν πιο ανεπτυγμένη η λατρεία των αυτοκρατόρων. Υπήρχαν ομάδες Ρωμαίων αξιωματούχων που ονομάζονταν *concilii*, σκοπός των οποίων ήταν να προωθήσουν τη λατρεία του αυτοκράτορα. Κατασκεύαζαν εικόνες των αυτοκρατόρων και βωμούς για τη λατρεία του. Ταξιδεύοντας από πόλη σε πόλη, άκουγαν κατηγορίες εναντίον οποιουδήποτε αρνούσαν να ομολογήσει: «Ο Καίσαρας είναι κύριος». Αυτά θα οδηγούνταν ενώπιον του συλλόγου όπου θα μπορούσαν να κάνουν δημόσια αυτή την ομολογία. Εάν δεν το έκαναν, θα καταδικάζονταν ως άθεοι προδότες του αυτοκράτορα και της Αυτοκρατορίας, οι περιουσίες τους θα μπορούσαν να δημευθούν και να επιβληθεί η κατάλληλη τιμωρία τους, συμπεριλαμβανομένου του θανάτου.

Ο Παύλος εξήγγειλε την αρχή που προκάλεσε τη μεγάλη σύγκρουση μεταξύ της εκκλησίας και του αυτοκράτορα Δομιτιανού. Ακόμη και πριν από αυτή τη σύγκρουση, οι Χριστιανοί αρνούσαν να λατρεύουν τον Δομιτιανό και έτσι τους μισούσαν και τους διώχτηκαν (Α' Κορινθίους 8:5-6). Κυκλοφόρησαν ψέματα σχετικά με τους χριστιανούς για να τους δυσφημήσουν. Παραδείγματα: «Ασκούν αιμομιξία, αδέρφια και αδελφές παντρεύονται», «Πίνουν αίμα κατά τις συναντήσεις τους», κ.λπ. Όχι μόνο η Αυτοκρατορία στράφηκε εναντίον της εκκλησίας, αλλά και εκείνοι που εμπορευματοποίησαν ειδωλολατρικά θρησκευτικά αντικείμενα και άνθρωποι άλλων θρησκειών αντιτάχθηκαν στο αληθινό πίστη.

Το ιστορικό πλαίσιο βρίσκεται στην κοσμική ιστορία αλλά και μέσα στο βιβλίο της Αποκάλυψης. Η γνώση αυτής της ιστορίας είναι τόσο σημαντική για μια καλή ερμηνεία του οράματος που πρέπει να δούμε τα κεφάλαια 12, 13 και 17, πριν συνεχίσουμε.

5. Η ημερομηνία του οράματος είναι σημαντική για να επιβεβαιώσει το ιστορικό πλαίσιο. Δεν υπάρχει συναίνεση σχετικά με την ημερομηνία, αλλά υπάρχουν τρεις βασικές ιδέες.

Την εποχή του Νέρωνα (μ.Χ54-68)

Όσοι είναι υπέρ αυτής της θεωρίας ερμηνεύουν το 11:1-2 ως εννοώντας ότι ο ναός της Ιερουσαλήμ δεν είχε καταστραφεί ακόμη κατά τη συγγραφή (συνέβη το 70 μ.Χ.).

Ενάντια σε αυτή τη θεωρία, δεν υπάρχει καμία ένδειξη ότι η δίωξη υπό τον Νέρωνα ήταν κάτι περισσότερο από τοπικό. Δεν υπάρχουν στοιχεία ότι η δίωξη μεταφέρθηκε στις επαρχίες. Η μεγαλύτερη δυσκολία με τη χρονολόγηση στην περίοδο του Νέρωνα είναι η έλλειψη στοιχείων ότι η λατρεία του Νέρωνα προωθήθηκε ενεργά. Επίσης, ο ναός που αναφέρεται στα εδάφια 11:1, 2 μπορεί κάλλιστα να είναι συμβολικός σε ένα συμβολικό βιβλίο.

Την εποχή του Βεσπασιανού (μ.Χ69-79)

Μια πιο φυσική ερμηνεία του 17:9-11 που αναφέρεται στους ήδη πεσμένους πέντε βασιλιάδες θα ήταν: ο Αύγουστος, ο Τιβέριος, ο Καλιγούλας, ο Κλαύδιος και ο Νέρων. Το «ένα είναι» θα ήταν ο Βεσπασιανός και «ο άλλος δεν έχει έρθει ακόμα και όταν έρθει, πρέπει να συνεχίσει για λίγο» θα ήταν ο Τίτος που βασίλεψε μόνο δύο χρόνια. «Και το θηρίο που ήταν, και δεν είναι, είναι και ο ίδιος ο όγδοος, και είναι από τους επτά, και πρόκειται να χαθεί», θα ήταν τότε ο Δομιτιανός.

Βλέπε 17:8, 11. «Το θηρίο που είδες ήταν, και δεν είναι, και θα ανέβει». Όταν γράφτηκε η Αποκάλυψη, το θηρίο δεν ήταν. Εάν το θηρίο αντιπροσωπεύει την αυτοκρατορική Ρώμη που

καταδίωξε την εκκλησία (Νέρωνας και Δομιτιανός) τότε η Αποκάλυψη δεν θα μπορούσε να γραφτεί κατά τη διάρκεια της βασιλείας τους.

Την εποχή του Δομιτιανού (81-96 μ.Χ.)

Ο Ειρηναίος, μαθητής του Πολύκαρπου, έγραψε: «Δεν θα διακινδυνεύσουμε να προφέρουμε θετικά το όνομα του Αντίχριστου, γιατί αν ήταν απαραίτητο να αποκαλυφθεί αυτό το όνομα αυτή τη στιγμή, θα είχε ανακοινωθεί από αυτόν που είδε την Αποκάλυψη. Επειδή το «αυτός» (Ιωάννης;) ή «αυτό» (η Αποκάλυψη;) φάνηκε... κοντά στο τέλος βασίλευσε ο Δομιτιανός» (Ειρηναίος, Κατά Αιρέσεων 5:30:3). Αυτή είναι η κύρια βάση για να πιστεύουμε ότι η Αποκάλυψη γράφτηκε κατά τη βασιλεία του Δομιτιανού. Προφανώς το θέμα δεν είναι και τόσο οριστικό. Το ιστορικό πλαίσιο του βιβλίου (η σύγκρουση μεταξύ της εκκλησίας και της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας) προφητεύτηκε στο βιβλίο, αλλά το όραμα ελήφθη όταν αυτή η σύγκρουση ήταν ακόμα προφητεία. Η εποχή του βιβλίου που φαίνεται στις επιστολές προς τις εκκλησίες στα κεφάλαια 2 και 3 αντικατοπτρίζει έναν διωγμό από τους Εβραίους στην Ασία αντί από τους Ρωμαίους.

6. Οποιαδήποτε ερμηνεία της Αποκάλυψης εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τη μέθοδο που χρησιμοποιείται. Στο πέρασμα των αιώνων, είχαν εξεταστεί πολλές μέθοδοι, η καθεμία βασισμένη σε μια συγκεκριμένη θεωρία, με αποτέλεσμα πολλές διαφορετικές ερμηνείες. Κανένα άλλο βιβλίο της Καινής Διαθήκης δεν έχει ερμηνευτεί με τόσο πολλούς διαφορετικούς τρόπους. Εξετάστε πέντε βασικούς τρόπους με τους οποίους ερμηνεύτηκε η Αποκάλυψη:

ένα. The Past or Preterist Method - Με την αυστηρή έννοια του όρου, αυτό σημαίνει ότι όλη η Αποκάλυψη εκπληρώθηκε στο παρελθόν, στις ημέρες της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Η βασική προϋπόθεση εδώ είναι ότι η Αποκάλυψη είναι μια εικόνα των συνθηκών της Αυτοκρατορίας στο τελευταίο μέρος του πρώτου αιώνα.

Η αποκάλυψη πρέπει να μελετηθεί και να ερμηνευτεί λαμβάνοντας υπόψη τις ιστορικές συνθήκες του συγγραφέα και εκείνων στους οποίους δόθηκε και λαμβάνοντας υπόψη ότι ο σκοπός του βιβλίου ήταν να παρηγορήσει αυτούς τους αναγνώστες. Ο Ιωάννης έγραψε κυρίως για την ενθάρρυνση και διαπαιδαγώγηση των πιστών εκείνων των ημερών και περιέθαλψε γεγονότα που αφορούσαν αυτούς. Έτσι, η Αποκάλυψη είναι ένα βιβλίο με πνευματικό νόημα αγκυροβολημένο σε μια συγκεκριμένη ιστορική κατάσταση. Ωστόσο, όπως συμβαίνει στις περισσότερες προφητείες, οι υποκείμενες αλήθειες είναι αλήθειες στις μέρες μας, όπως ήταν εκείνες τις μέρες. Στο βαθμό που ο αναγνώστης βλέπει τις διδασκαλίες που ενθάρρυναν τους Χριστιανούς να παραμείνουν πιστοί στον Ιησού Χριστό όταν οι δυνάμεις του κακού προσπάθησαν να τους υπερνικήσουν, η αξία αυτού του βιβλίου, σε οποιαδήποτε εποχή, είναι κατανοητή. Ωστόσο, όταν κάποιος χάνει τα μάτια του το ιστορικό υπόβαθρο και τον σκοπό του συγγραφέα σε αυτό το πλαίσιο, μπορεί να γίνει σχεδόν κάθε είδους ερμηνεία συμβόλων. Είναι απαραίτητο να τοποθετήσουμε την Αποκάλυψη στο κατάλληλο λογοτεχνικό και ιστορικό πλαίσιο για να την διαβάσουμε με κατανόηση. Ίσως κανένα άλλο βιβλίο της Καινής Διαθήκης δεν εξαρτάται τόσο από το ιστορικό του υπόβαθρο για την ερμηνεία του.

Τα σύμβολα αντιπροσωπεύουν ανθρώπους, γεγονότα, αλήθειες και αρχές. Τα εσωτερικά στοιχεία της Αποκάλυψης δείχνουν ότι αυτή η μέθοδος ερμηνείας είναι η πιο συνεκτική και αποτελεσματική για την ορθή κατανόηση των προφητειών που περιέχονται στο βιβλίο.

σι. Η φουτουριστική μέθοδος - η μέθοδος ερμηνείας που βασίζεται σε αυτή τη θεωρία βλέπει την Αποκάλυψη να σχετίζεται με γεγονότα που προηγούνται και μετά τη δεύτερη έλευση του Χριστού. Αυτή η ιδέα θεωρεί την Αποκάλυψη ως εξ ολοκλήρου εσχατολογική, ένα βιβλίο προφητειών που δεν έχει ακόμη εκπληρωθεί, και επιμένει να ερμηνεύονται όλα όσο το δυνατόν κυριολεκτικά. Από αυτή την ιδέα προήλθε ο Dispensationalism, ο οποίος συστηματοποιήθηκε και διαδόθηκε από τη Βίβλο Schofield. Αυτή η θεωρία λέει ότι ο Ιησούς ήρθε την πρώτη φορά για να ιδρύσει το Βασίλειο, αλλά, λόγω της απόρριψής του από τους Εβραίους, η εκκλησία καθιερώθηκε ως παρένθεση (υποκατάστατο) στην ιστορία μέχρι την εποχή που το Βασίλειο θα εγκατασταθεί στη Γη. Αυτή η ομάδα θεωρεί επίσης το αποκαλυπτικό Ισραήλ ως κυριολεκτικό και έτσι επιμένει στην κυριολεκτική αποκατάσταση του βασιλείου του Ισραήλ.

Το πρόβλημα είναι ότι η Αποκάλυψη είναι άκρως συμβολική και είναι αδύνατη η κυριολεκτική ερμηνεία της. Η αξία του βιβλίου θα ήταν κυρίως για τους χριστιανούς που έζησαν κοντά στη δεύτερη επιστροφή του Χριστού αντί για αυτούς στους οποίους απευθυνόταν.

ντο. Η Ιστορική Μέθοδος - Αυτή η μέθοδος θεωρεί την Αποκάλυψη ως μια περίληψη της ιστορίας της εκκλησίας (ή της ιστορίας της ανθρωπότητας κατά την περίοδο της εκκλησίας), από την εποχή του Ιωάννη μέχρι το τέλος του χρόνου. Η ιδέα είναι ότι στο βιβλίο περιγράφονται γεγονότα που από τις ημέρες του Ιωάννη μέχρι το τέλος του χρόνου. Μέσω αυτής της μεθόδου εμφανίζονται άνθρωποι όπως ο Ναπολέων, ο Σαντάμ Χουσεϊν, ο Πάπας και ο Αδόλφος Χίτλερ και γεγονότα όπως ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος, η πτώση του κομμουνισμού, η ένωση των ευρωπαϊκών χωρών και η δημιουργία του "Ευρώ", του ευρωπαϊκού κοινού νομίσματος. στο βιβλίο.

ρε. Φιλοσοφική Μέθοδος - Αυτή η μέθοδος ερμηνείας λέει ότι η Αποκάλυψη είναι ένα ποιητικό βιβλίο που διδάσκει μόνο πνευματικές αλήθειες αλλά δεν αναφέρεται σε ιστορικά γεγονότα του παρελθόντος ή του μέλλοντος. Η βάση για αυτή τη μέθοδο ερμηνείας βρίσκεται στην ιδέα ότι η Αποκάλυψη είναι μια συζήτηση που αφορά τις υποκείμενες δυνάμεις των γεγονότων, αλλά όχι μια συζήτηση των πραγματικών γεγονότων. Σε κάθε περίπτωση, τα σύμβολα θεωρούνται ότι αναφέρονται σε συγκρούσεις που θα μπορούσαν να επαναληφθούν ξανά και ξανά. Μπορεί να έχουν ή όχι συνέχεια. Ως εκ τούτου, η κύρια έμφαση δίνεται στην παρουσίαση της αέναης σύγκρουσης μεταξύ καλού και κακού.

7. Ένα κλειδί για την ερμηνεία της Αποκάλυψης είναι να αναγνωρίσουμε ένα καλό περίγραμμα του οράματος, ειδικά στα κεφάλαια 14-21. Το να μπορούμε να δούμε ένα σχέδιο ή μια σειρά στην ανάπτυξη του οράματος θα πρέπει να μας βοηθήσει να αντιληφθούμε τη σύνδεση μεταξύ του ιστορικού πλαισίου, της γλώσσας που χρησιμοποιείται και του σκοπού του βιβλίου. Στο παρακάτω περίγραμμα, προσέξτε ιδιαίτερα τα κεφάλαια 14-21.

Ένα περίγραμμα της Αποκάλυψης

I. Εισαγωγή (1:1-20)

Αυτό είναι το μήνυμα του Θεού για την εκκλησία στην Ασία (1:1-11).

Ο Ιησούς, ένδοξος, δυνατός, άγιος και ζωντανός είναι εν μέσω των εκκλησιών. (1:12-20)

II. Ο Ιησούς Στέλνει Επιστολές στις Επτά Εκκλησίες στην Ασία (2-3)

Έφεσος, Σμύρνη, Πέργαμος, Θυάτιρα (2:1-29)

Σάρδεις, Φιλαδέλφεια, Λαοδικεία (3:1-22)

III. The Throne Room in Heaven (4:1-11)

Ένα μήνυμα παρηγοριάς για τους Χριστιανούς: Ο Θεός ελέγχει την κατάσταση (και όχι ο Ρωμαίος αυτοκράτορας).

IV. Το αρνί παίρνει το σφραγισμένο βιβλίο (5:1-14)

Ένα μήνυμα παρηγοριάς για τους Χριστιανούς: Ο Ιησούς νίκησε και είναι άξιος να ανοίξει το βιβλίο των μελλοντικών κρίσεων εναντίον των ανυπάκουων.

V. Ο Ιησούς ανοίγει τις σφραγίδες του βιβλίου (6:1-8:1)

Οι 4 οδυνηρές κρίσεις του Θεού ενάντια στους επαναστάτες, τους αμαρτωλούς και τους διώκτες της εκκλησίας αποκαλύπτονται και εκτελούνται από τον Ιησού.

1. Το λευκό άλογο και ο καβαλάρης του (6:1-2) - Ιησούς, ο Λόγος, που νίκησε τον διάβολο και κρίνει τον αμαρτωλό.
2. Το κόκκινο άλογο και ο καβαλάρης του (6:3-4) - Το σπαθί, ο πόλεμος, η εισβολή.
3. Το μαύρο άλογο και ο καβαλάρης του (6:5-6) - Λιμός
4. Το χλωμό άλογο και ο καβαλάρης του (6:7-8) - Πανώλη, άγρια θηρία και θάνατος.
5. Οι μάρτυρες ζητούν εκδίκηση (6:9-11). Αυτές οι κρίσεις είναι εναντίον των διωκτών της εκκλησίας αλλά ο διωγμός θα διαρκέσει λίγο περισσότερο. Ο Θεός θα δώσει μια ευκαιρία για μετάνοια.
6. Αναγγελία της ημέρας της οργής του Θεού και του Αρνίου. (6:12-17) Η υπομονή του Θεού έχει όρια. Οι καταπιεστές θα καταστραφούν.

VI. Διάστημα για εξήγηση και άνεση:(7:1-17)

144.000 του Ισραήλ Σφραγισμένα(7:1-8) Όλοι οι δούλοι του Θεού διατηρούνται όταν ο Θεός ξεχύνει την οργή Του στον εχθρό της εκκλησίας.

Ένα μεγάλο πλήθος στον ουρανό (7:9-17) Η προστασία του Θεού λειτουργεί! Όσοι πέρασαν από τη μεγάλη θλίψη είναι ευτυχισμένοι και ασφαλείς.

VII. Ο Ιησούς ανοίγει την έβδομη σφραγίδα: Επτά τρομπέτες (8:1-21)

Οι λεπτομέρειες της ημέρας της οργής του Θεού αναπτύσσονται με τη μορφή επτά σαλπίγγων (επτά πληγές).

1. Πρώτη τρομπέτα: Το τρίτο της βλάστησης καταστράφηκε - επιτεθείτε στα τρόφιμα.
2. Δεύτερη τρομπέτα: Τρίτο από θαλάσσια πλάσματα και πλοία που καταστράφηκαν - επίθεση στο εμπόριο.
3. Τρίτη τρομπέτα: Τρίτο των ποταμών και των πηγών γίνεται πικρό, - επιτίθεται στο πόσιμο νερό.
4. Τέταρτη τρομπέτα: Τρίτο του ήλιου, της σελήνης και των άστρων χτυπήθηκε, - επίθεση περιβάλλοντος.
5. Πέμπτη τρομπέτα (πρώτο αλίμονο): Ακρίδες από τον απύθμενο λάκκο βασανίζουν τους ανθρώπους - εσωτερική διαφθορά.
6. Έκτη τρομπέτα (δεύτερο αλίμονο): στρατός 200.000 επιθέσεων σκοτώνοντας το ένα τρίτο της ανθρωπότητας - εξωτερική εισβολή.

Αυτές οι κρίσεις είναι για να προειδοποιήσουν τους καταπιεστές και να τους καλέσουν σε μετάνοια αλλά χωρίς αποτέλεσμα. Τώρα είναι εξόντωση.

VIII. Διάστημα για εξήγηση και παρηγοριά (10:1-11:14)

Ο John Eats the Little Book (10:1-11)

Όταν ηχήσει η έβδομη σάλπιγγα, η κρίση του Θεού εναντίον του εχθρού θα ολοκληρωθεί.
Ο John Measures the Sanctuary (11:1-2)

Η εκκλησία θα υποφέρει στη σύγκρουση με τη Ρώμη αλλά θα διατηρηθεί.

Οι Δύο Μάρτυρες σκοτώνονται αλλά εγείρονται (11:3-14)

Ο Θεός θα διαφυλάξει την εκκλησία, πιστός στον ευαγγελισμό, ακόμη και στον διωγμό.

IX. The Seventh Trumpet Sounds (11:15-19)

Η Βαβυλώνα (Ρώμη) θα πέσει, αλλά πρώτα έρχεται μια ανακεφαλαίωση για να εξηγήσει από πού ήρθε και γιατί θα καταστραφεί.

Η Έγκυος γεννά το αρσενικό παιδί και ο δράκος αποτυγχάνει στην προσπάθειά του να σκοτώσει αυτόν και τη γυναίκα (12:1-18). Ο Σατανάς αποβάλλεται από το να μπορεί να κατηγορήσει τους εκλεκτούς του Θεού και διώκει την εκκλησία.

Ο Σατανάς καλεί το τέρας από τη θάλασσα (13:1-18) για να τον χρησιμοποιήσει για να διώξει την εκκλησία. Ένα άλλο θηρίο (από τη γη) προωθεί τη λατρεία του θηρίου από τη θάλασσα. Το όργανο του Σατανά ταυτίζεται με τους Ρωμαίους αυτοκράτορες βοηθούμενους από τη διεστραμμένη θρησκεία της λατρείας του αυτοκράτορα.

X. Four Voices ανακοινώνουν τους τίτλους του αποτελέσματος της μεγάλης μάχης (14:1-13)

1. Η Δικαιοσύνη του Θεού Θρίαμβος (14:6, 7)

ένα. Η συγκομιδή (14:14-20) Η ώρα της οργής του Θεού εναντίον των

Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία φτάνει και οι καταπιεστές θα εξοντωθούν.

σι. Ανακοινώθηκαν κύπελλα οργής (15:1-8) Με 7 ακόμη πληγές, η οργή του Θεού εναντίον της Ρώμης καταναλώνεται.

ντο. Χύθηκαν κύπελλα οργής (16:1-21)

Πρώτο μολ: Πληγές σε όσους λάτρευαν το θηρίο και η εικόνα του:

Δεύτερο μολ: Η θάλασσα γίνεται αίμα, όλα τα θαλάσσια πλάσματα πεθαίνουν

Τρίτο μολ: Ποτάμια και πηγές γίνονται αίμα

Τέταρτο μολ: Οι άντρες καίγονται από τον ήλιο

Πέμπτο μολ: Πόνος και αγωνία για το θηρίο και το βασίλειό του

Έκτο μολ: Ένας στρατός σχεδιάζει να επιτεθεί

Έβδομο μολ: Σεισμός και χαλάζι

2. Η Βαβυλώνα έπεσε! (17:1-8)

ένα. Αναγνωρίστηκε η Βαβυλώνα. Η μεγάλη πόρνη είναι η Ρώμη, η εμπορική δύναμη του κόσμου.

σι. Η Βαβυλώνα έπεσε, έπεσε! Η καταστροφή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας είναι πλήρης και οριστική.

3. Οι θαυμαστές του αυτοκράτορα κρίνονται! (14:9-10)

ένα. Αρμαγεδδών και Δείπνο του Κυρίου (19:11-21). Οι εχθροί της εκκλησίας ηττούνται και καταστρέφονται ολοσχερώς.

σι. Ο δράκος δεμένος (20:1-3). Ο Σατανάς νικιέται αλλά δεν καταστρέφεται. Θα προσπαθήσει ξανά.

ντο. Ο μεγάλος λευκός θρόνος και η λίμνη της φωτιάς (20:11-15). Οι καταπιεστές νικούνται και τιμωρούνται.

4. Οι χριστιανοί που πέθαναν στη σύγκρουση είναι ευλογημένοι (14:13).

ένα. Το γαμήλιο δείπνο του αρνιού (19:1-10). Τη νικήτρια εκκλησία την δέχεται ο Χριστός.

σι. Η ανάσταση των μαρτύρων για να βασιλέψουν (20:4-6) Οι Χριστιανοί είναι νικητές ακόμα κι αν είχαν πεθάνει.

ντο. Η ήττα του Γωγ και του Μαγώγ (20:7-10) Όποιος μελλοντικός εχθρός μπορεί να χρησιμοποιήσει ο Σατανάς για να επιτεθεί στην εκκλησία θα νικηθεί επίσης από τον Θεό.

ρε. Νέος ουρανός και γη (21:1-8) Ανάπαυση και χαλάρωση για τους πιστούς

μι. Η νέα Ιερουσαλήμ (21:9-22:5) Η πιστή εκκλησία, και επομένως η νικηφόρα εκκλησία, είναι πολύτιμη, ασφαλής και ευλογημένη.

XI. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΚΑΙ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ (22:6-21)

Οι προσφορές προέρχονται από το NKJV εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 1

Ο Ιησούς είναι στη μέση των εκκλησιών

Επτά Εκκλησίες: Ο αριθμός 7 συμβολίζει την τελειότητα ή την ολοκλήρωση, οπότε το βιβλίο ήταν για όλη την εκκλησία στην Ασία.

Επτά Πνεύματα είναι το Άγιο Πνεύμα του Θεού. Το Ησαΐας 11:1-2 αναφέρει τις επτά όψεις του ενός Πνεύματος.

«Ένα βλαστό θα βγει από το κούτσουρο του Ιεσσαί. από τις ρίζες του ένα κλαδί θα καρποφορήσει. Το Πνεύμα του Κυρίου θα αναπαυθεί πάνω του - το Πνεύμα της σοφίας και της κατανόησης, το Πνεύμα της συμβουλής και της δύναμης, το Πνεύμα της γνώσης και του φόβου του Κυρίου».

Αλφα και Ωμέγα είναι τα πρώτα και τα τελευταία γράμματα του ελληνικού αλφαβήτου και σημαίνουν την αρχή και το τέλος (Αποκάλυψη 22:13). Τα ίδια λόγια ισχύουν για τον Πατέρα και τον Υιό (1:8, 17· 2:8· 22:13).

Επτά χρυσά κηροπήγια είναι οι επτά εκκλησίες στην Ασία (1:20).

Ο Ιησούς στη μέση των κηροπήγια: Είναι κοντά και όχι μακριά (Ματθαίος 28:20).

Μια ρόμπα κάτω στα πόδια του και ένα χρυσό φύλλο: Ο Ιησούς είναι ντυμένος αρχιερέας (Έξοδος 28:4, 29:5).

Λευκό κεφάλι και μαλλιά: Το λευκό συμβολίζει την αγνότητα και τη δικαιοσύνη.

Μάτια με Φλεγόμενη Φωτιά: Τα μάτια του βλέπουν όλα όσα συμβαίνουν (Εβραίους 4:13, Αποκάλυψη 19:12).

Χάλκινα πόδια συμβολίζουν την ικανότητα να καταστρέφει τους εχθρούς Του (Μιχαΐας 4:13· 1 Χρονικών 28:18).

Voice Of Many Waters: Μιλάει με εξουσία όπως στο όρος Σινά.

Επτά Αστέρια είναι οι άγγελοι των εκκλησιών (1:20). Άγγελος σημαίνει "αγγελιοφόρος", επομένως δεν είναι απαραίτητα άγγελοι, αλλά θα μπορούσαν να είναι εκπρόσωποι του ανθρώπου.

Sword in The Mouth είναι ο Λόγος του Θεού, όχι το ευαγγέλιο (καλά νέα), αλλά ένας λόγος κρίσης (Ησαΐας 11:4 και Εβρ. 4:12, 13). Σκεφτείτε τη μεταμόρφωση στο βουνό.

Λαμπερό πρόσωπο: Ο Χριστός είναι η λαμπρότητα της δόξας του Θεού (Εβραίους 1:3).

Το πρώτο και το τελευταίο: Είναι η αρχή και το τέλος της δημιουργίας, της αποκάλυψης και της ελπίδας.

Ο ζωντανός που ήταν νεκρός: Δεν θα περπατήσουμε κανένα δρόμο Δεν έχει περπατήσει. συναντήστε όποιον φόβο που δεν έχει συναντήσει και πολεμήστε κανέναν εχθρό που δεν έχει νικήσει.

Κλειδιά Θανάτου και του Άδη: Η σωστή λέξη εδώ είναι Άδης, όχι Κόλαση. Ο Άδης είναι το μέρος όπου πηγαίνουν οι νεκροί, ο αόρατος κόσμος. Ήταν σημαντικό για την κατατρεγμένη εκκλησία να γνωρίζει ποιος έλεγχε τον θάνατο. «Όποιος πιστεύει σε μένα, αν και πεθάνει, θα ζήσει» (Ιωάν. 11:25).

Το κεφάλαιο 1 είναι η εισαγωγή του βιβλίου. Αυτό το βιβλίο είναι ένα μήνυμα του Θεού, που μεταδόθηκε στους Χριστιανούς της Ασίας κοντά στα τέλη του 1ου αιώνα μ.Χ., από τον Ιησού, τον άγγελό Του και τον υπηρέτη Του Ιωάννη. Ασχολείται με πράγματα που θα συνέβαιναν

σύντομα. Όσοι διαβάζουν πρέπει να γνωρίζουν ότι ο Ιησούς είναι ζωντανός, νικητής, κριτής, ιερέας, Βασιλιάς των βασιλιάδων της γης και Σωτήρας. Επίσης, ο αναγνώστης ξέρει ότι θα επιστρέψει. Όλα αυτά ήταν πολύ σημαντικά για τους αδελφούς μας τότε που επρόκειτο να μπουν στη χειρότερη δίωξη στην ιστορία της εκκλησίας. Εδώ στην εισαγωγή, ο Θεός δίνει ήδη δύναμη, κουράγιο και παρηγοριά, δείχνοντας την ομορφιά και το μεγαλείο του Κυρίου των Χριστιανών, Ιησού Χριστού. Όπως ο Ιωάννης, όλοι θα πέσουν κάτω μπροστά στα πόδια του Ιησού μια μέρα. Το μήνυμα είναι σαφές για εκείνους που επρόκειτο να σκοτωθούν εξαιτίας του ευαγγελίου του Χριστού: Ο Ιησούς έχει τη δύναμη πάνω στο θάνατο. Αυτός ο ένδοξος, παντοδύναμος, αγνός Υιός του Θεού είναι ο Ιησούς.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 2 ΚΑΙ 3

Επιστολές προς τις Εκκλησίες

ΠΡΟΣ: Η εκκλησία στην Έφεσο

ΑΠΟ:Αυτός που κρατά τα επτά αστέρια στο δεξί Του χέρι, που περπατά στη μέση του επτά χρυσού λυχναριού στέκεται

ΞΕΡΩ:τα έργα σου, τον κόπο σου, την υπομονή σου και ότι δεν μπορείς να αντέξεις αυτούς που είναι κακοί. Και δοκίμασες αυτούς που λένε ότι είναι απόστολοι και δεν είναι, και τους βρήκες ψεύτες. και υπομείνατε και έχετε υπομονή, και κοπιάσατε για χάρη του ονόματός Μου και δεν κουραστήκατε.

ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΣΟΥ:άφησες την πρώτη σου αγάπη (χωρίς αγάπη τα έργα δεν έχουν αξία - Α' Κορινθίους 13).

ΠΡΟΤΡΟΠΗ:Θυμηθείτε από πού έχετε πέσει. μετανοήστε και κάντε τα πρώτα έργα.

Ή ΑΛΛΙΩΣ:Θα έρθω γρήγορα κοντά σου και θα βγάλω τη λάμπα σου από τη θέση της.

ΥΠΕΡ ΣΑΣ:μισείς τις πράξεις των Νικολαϊτών (ο Ειρηναίος είπε ότι ήταν διαστροφή και παρακμή).

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣ:Θα του δώσω να φάει από το δέντρο της ζωής στον παράδεισο του Θεού.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΥΤΙΑ ΑΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΤΙ ΛΕΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ.

ΠΡΟΣ: Η εκκλησία στη Σμύρνη

ΑΠΟ:ο Πρώτος και ο Τελευταίος, που ήταν νεκρός, και ήρθε στη ζωή

ΞΕΡΩ:τα έργα σου, η θλίψη και η φτώχεια σου (αλλά είσαι πλούσιος). και [γνωρίζω] τη βλασφημία εκείνων που λένε ότι είναι Εβραίοι και δεν είναι, αλλά [είναι] συναγωγή του Σατανά.

ΠΡΟΤΡΟΠΗ:Μην φοβάστε τίποτα από αυτά που πρόκειται να υποφέρετε. Πράγματι, ο διάβολος πρόκειται να ρίξει [μερικούς] από εσάς στη φυλακή, για να δοκιμασθείτε και θα έχετε θλίψη δέκα ημέρες. Να είσαι πιστός μέχρι θανάτου και θα σου δώσω το στεφάνι της ζωής.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣ:δεν θα πληγωθεί από τον δεύτερο θάνατο.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΥΤΙΑ ΑΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΤΙ ΛΕΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ.

ΠΡΟΣ: Η εκκλησία στην Πέργαμο

ΑΠΟ:Αυτός που έχει το κοφτερό δίκοπο μαχαίρι

ΞΕΡΩ:τα έργα σου, και όπου κατοικείς, όπου [είναι] ο θρόνος του Σατανά. Και κρατάς το όνομά Μου, και δεν αρνήθηκες την πίστη Μου ακόμη και τις ημέρες που ο Αντύπας [ήταν] ο πιστός μάρτυς Μου, που σκοτώθηκε ανάμεσά σας, όπου Ο Σατανάς κατοικεί.

ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΣΟΥ:έχετε εκεί εκείνους που κρατούν το δόγμα του Βαλαάμ, ο οποίος δίδαξε στον Βαλάκ να βάζει εμπόδιο στα παιδιά του Ισραήλ, να τρώει πράγματα που θυσιάζονται σε είδωλα και να διαπράττει σεξουαλική ανηθικότητα. Έτσι, έχετε και εκείνους που κρατούν το δόγμα των Νικολαϊτών, πράγμα που μισώ. [Οι Νικολαϊτές δίδαξαν στην κοινότητα των συζύγων, ότι η μοιχεία και η πορνεία ήταν πράγματα αδιάφορα, ότι η κατανάλωση κρέατος που προσφέρονταν στα είδωλα ήταν αρκετά νόμιμη. και ανακάτεψε αρκετές ειδωλολατρικές τελετές με τις χριστιανικές τελετές. (Σχόλιο του Adam Clarke)]

ΠΡΟΤΡΟΠΗ:Μετανοώ

Ή ΑΛΛΙΩΣ: Θα έρθω γρήγορα κοντά σου και θα πολεμήσω εναντίον τους με το σπαθί του στόματός Μου.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣ:Θα δώσω λίγο από το κρυμμένο μάννα να φάω. Και θα του δώσω μια λευκή πέτρα, και πάνω στην πέτρα ένα νέο όνομα γραμμένο που κανείς δεν γνωρίζει εκτός από αυτόν που δέχεται.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΥΤΙΑ ΑΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΤΙ ΛΕΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ.

ΠΡΟΣ: Η εκκλησία στα Θυράτηρα

ΑΠΟ:ο Υιός του Θεού, που έχει μάτια σαν φλόγα φωτιάς, και τα πόδια Του σαν χάλκινα χάλκινα.

ΞΕΡΩ:τα έργα σου, την αγάπη, την υπηρεσία, την πίστη και την υπομονή σου. Και [όσο για τα έργα σας, τα τελευταία [είναι] περισσότερα από τα πρώτα.

ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΣΟΥ:επιτρέπετε σε εκείνη τη γυναίκα Ιεζάβελ, που αυτοαποκαλείται προφήτισσα, να διδάξει και να παραπλανήσει τους υπηρέτες Μου να διαπράττουν σεξουαλική ανηθικότητα και να τρώνε πράγματα που θυσιάζονται στα είδωλα.

ΠΡΟΤΡΟΠΗ:κράτα γερά αυτό που έχεις μέχρι να έρθω.

Ή ΑΛΛΙΩΣ:Θα τη ρίξω σε ένα κρεβάτι αρρώστου και όσους μοιχεύουν μαζί της σε μεγάλη θλίψη, εκτός αν μετανοήσουν για τις πράξεις τους. Θα σκοτώσω τα παιδιά της με θάνατο, και όλες οι εκκλησίες θα μάθουν ότι είμαι Αυτός που ερευνά τα μυαλά και τις καρδιές. Και θα δώσω στον καθένα από εσάς σύμφωνα με τα έργα σας.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣ:Θα δώσω εξουσία στα έθνη. Θα τους κυβερνήσει με μια σιδερένια ράβδο. Θα γίνουν κομμάτια σαν τα αγγεία του αγγειοπλάστη, όπως επίσης έχω λάβει από τον Πατέρα Μου και θα του δώσω το πρωινό αστέρι.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΥΤΙΑ ΑΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΤΙ ΛΕΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ.

ΠΡΟΣ: Η εκκλησία στις Σάρδεις

ΑΠΟ:Αυτός που έχει τα επτά Πνεύματα του Θεού και τα επτά αστέρια

ΞΕΡΩ:τα έργα σου, ότι έχεις όνομα ότι είσαι ζωντανός, αλλά είσαι νεκρός.

ΠΡΟΤΡΟΠΗ:Να είστε άγρυπνοι, και να ενισχύσετε όσα απομένουν, που είναι έτοιμα να πεθάνουν, γιατί δεν βρήκα τα έργα σας τέλεια [ολοκληρωμένα] ενώπιον του Θεού. Θυμηθείτε λοιπόν πώς λάβατε και ακούσατε. κρατήστε γερά και μετανοήστε.

Ή ΑΛΛΙΩΣ:Θα έρθω επάνω σου σαν κλέφτης, και δεν θα ξέρεις ποια ώρα θα έρθω πάνω σου.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣ:Θα ντυθεί με λευκά ενδύματα και δεν θα σβήσω το όνομά του από το Βιβλίο της Ζωής. αλλά θα ομολογήσω το όνομά του ενώπιον του Πατέρα Μου και ενώπιον των αγγέλων Του.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΥΤΙΑ ΑΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΤΙ ΛΕΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ.

ΠΡΟΣ: Η εκκλησία στη Φιλαδέλφεια

ΑΠΟ:Αυτός που είναι άγιος, Αυτός που είναι αληθινός, Αυτός που έχει το κλειδί του Δαβίδ, Αυτός που ανοίγει και κανείς δεν κλείνει, και κλείνει και κανείς δεν ανοίγει.

ΞΕΡΩ:έχεις λίγη δύναμη, κράτησες τον λόγο Μου και δεν αρνήθηκες το όνομά Μου.

ΠΡΟΤΡΟΠΗ:Επειδή τηρήσατε την εντολή Μου να επιμείνετε, θα σας φυλάξω επίσης από την ώρα της δοκιμασίας που θα έρθει σε ολόκληρο τον κόσμο, για να δοκιμάσει αυτούς που κατοικούν στη γη. Ιδού, έρχομαι γρήγορα! Κράτα γερά αυτό που έχεις, για να μην σου πάρει κανείς το στέμμα.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣ:Θα τον κάνω στήλη στο ναό του Θεού μου, και δεν θα βγει πια. Και θα γράψω επάνω του το όνομα του Θεού μου και το όνομα της πόλης του Θεού μου, της Νέας Ιερουσαλήμ, που κατεβαίνει από τον ουρανό από τον Θεό μου και [θα γράψω επάνω του] το νέο μου όνομα.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΥΤΙΑ ΑΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΤΙ ΛΕΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ.

ΠΡΟΣ: Η εκκλησία στη Λαοδίκεια

ΑΠΟ:το Αμήν, ο Πιστός και Αληθινός Μάρτυρας, η Αρχή της δημιουργίας του Θεού.

ΞΕΡΩ:τα έργα σου, που δεν είσαι ούτε κρύος ούτε ζεστός. Θα ήθελα να ήσουν κρύος ή ζεστός.

ΠΡΟΤΡΟΠΗ:Αγόρασε από μένα χρυσό εξευγενισμένο στη φωτιά, για να γίνεις πλούσιος. και λευκά ενδύματα, για να ντυθείτε, [για να μην αποκαλυφθεί η ντροπή της γυμνότητάς σας. και άλειψε τα μάτια σου με κολλύριο, για να δεις. Όσους αγαπώ, επιπλήττω και παιδεύω. Γι' αυτό να είσαι ζήλος και να μετανοείς.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣ:Θα επιτρέψω να καθίσει μαζί Μου στον θρόνο Μου, όπως επίσης ξεπέρασα και κάθισα με τον Πατέρα Μου στον θρόνο Του

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΥΤΙΑ ΑΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΤΙ ΛΕΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 1

Ο Ιησούς είναι στη μέση των εκκλησιών

Επτά Εκκλησίες: Ο αριθμός 7 συμβολίζει την τελειότητα ή την ολοκλήρωση, οπότε το βιβλίο ήταν για όλη την εκκλησία στην Ασία.

Επτά Πνεύματα είναι το Άγιο Πνεύμα του Θεού. Το Ησαΐας 11:1-2 αναφέρει τις επτά όψεις του ενός Πνεύματος.

«Ένα βλαστό θα βγει από το κούτσουρο του Ιεσσαί. από τις ρίζες του ένα κλαδί θα καρποφορήσει. Το Πνεύμα του Κυρίου θα αναπαυθεί πάνω του - το Πνεύμα της σοφίας και της κατανόησης, το Πνεύμα της συμβουλής και της δύναμης, το Πνεύμα της γνώσης και του φόβου του Κυρίου».

Αλφα και Ωμέγα είναι τα πρώτα και τα τελευταία γράμματα του ελληνικού αλφαβήτου και σημαίνουν την αρχή και το τέλος (Αποκάλυψη 22:13). Τα ίδια λόγια ισχύουν για τον Πατέρα και τον Υιό (1:8, 17· 2:8· 22:13).

Επτά χρυσά κηροπήγια είναι οι επτά εκκλησίες στην Ασία (1:20).

Ο Ιησούς στη μέση των κηροπήγια: Είναι κοντά και όχι μακριά (Ματθαίος 28:20).

Μια ρόμπα κάτω στα πόδια του και ένα χρυσό φύλλο: Ο Ιησούς είναι ντυμένος αρχιερέας (Έξοδος 28:4, 29:5).

Λευκό κεφάλι και μαλλιά: Το λευκό συμβολίζει την αγνότητα και τη δικαιοσύνη.

Μάτια με Φλεγόμενη Φωτιά: Τα μάτια του βλέπουν όλα όσα συμβαίνουν (Εβραίους 4:13, Αποκάλυψη 19:12).

Χάλκινα πόδια συμβολίζουν την ικανότητα να καταστρέφει τους εχθρούς Του (Μιχαΐας 4:13· 1 Χρονικών 28:18).

Voice Of Many Waters: Μιλάει με εξουσία όπως στο όρος Σινά.

Επτά Αστέρια είναι οι άγγελοι των εκκλησιών (1:20). Άγγελος σημαίνει "αγγελιοφόρος", επομένως δεν είναι απαραίτητα άγγελοι, αλλά θα μπορούσαν να είναι εκπρόσωποι του ανθρώπου.

Sword in The Mouth είναι ο Λόγος του Θεού, όχι το ευαγγέλιο (καλά νέα), αλλά ένας λόγος κρίσης (Ησαΐας 11:4 και Εβρ. 4:12, 13). Σκεφτείτε τη μεταμόρφωση στο βουνό.

Λαμπερό πρόσωπο: Ο Χριστός είναι η λαμπρότητα της δόξας του Θεού (Εβραίους 1:3).

Το πρώτο και το τελευταίο: Είναι η αρχή και το τέλος της δημιουργίας, της αποκάλυψης και της ελπίδας.

Ο ζωντανός που ήταν νεκρός: Δεν θα περπατήσουμε κανένα δρόμο Δεν έχει περπατήσει. συναντήστε όποιον φόβο που δεν έχει συναντήσει και πολεμήστε κανέναν εχθρό που δεν έχει νικήσει.

Κλειδιά Θανάτου και του Άδη: Η σωστή λέξη εδώ είναι Άδης, όχι Κόλαση. Ο Άδης είναι το μέρος όπου πηγαίνουν οι νεκροί, ο αόρατος κόσμος. Ήταν σημαντικό για την κατατρεγμένη εκκλησία να γνωρίζει ποιος έλεγχε τον θάνατο. «Όποιος πιστεύει σε μένα, αν και πεθάνει, θα ζήσει» (Ιωάν. 11:25).

Το κεφάλαιο 1 είναι η εισαγωγή του βιβλίου. Αυτό το βιβλίο είναι ένα μήνυμα του Θεού, που μεταδόθηκε στους Χριστιανούς της Ασίας κοντά στα τέλη του 1ου αιώνα μ.Χ., από τον Ιησού, τον άγγελό Του και τον υπηρέτη Του Ιωάννη. Ασχολείται με πράγματα που θα συνέβαιναν

σύντομα. Όσοι διαβάζουν πρέπει να γνωρίζουν ότι ο Ιησούς είναι ζωντανός, νικητής, κριτής, ιερέας, Βασιλιάς των βασιλιάδων της γης και Σωτήρας. Επίσης, ο αναγνώστης ξέρει ότι θα επιστρέψει. Όλα αυτά ήταν πολύ σημαντικά για τους αδελφούς μας τότε που επρόκειτο να μπουν στη χειρότερη δίωξη στην ιστορία της εκκλησίας. Εδώ στην εισαγωγή, ο Θεός δίνει ήδη δύναμη, κουράγιο και παρηγοριά, δείχνοντας την ομορφιά και το μεγαλείο του Κυρίου των Χριστιανών, Ιησού Χριστού. Όπως ο Ιωάννης, όλοι θα πέσουν κάτω μπροστά στα πόδια του Ιησού μια μέρα. Το μήνυμα είναι σαφές για εκείνους που επρόκειτο να σκοτωθούν εξαιτίας του ευαγγελίου του Χριστού: Ο Ιησούς έχει τη δύναμη πάνω στο θάνατο. Αυτός ο ένδοξος, παντοδύναμος, αγνός Υιός του Θεού είναι ο Ιησούς.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 2 ΚΑΙ 3

Επιστολές προς τις Εκκλησίες

ΠΡΟΣ: Η εκκλησία στην Έφεσο

ΑΠΟ:Αυτός που κρατά τα επτά αστέρια στο δεξί Του χέρι, που περπατά στη μέση του επτά χρυσού λυχναριού στέκεται

ΞΕΡΩ:τα έργα σου, τον κόπο σου, την υπομονή σου και ότι δεν μπορείς να αντέξεις αυτούς που είναι κακοί. Και δοκίμασες αυτούς που λένε ότι είναι απόστολοι και δεν είναι, και τους βρήκες ψεύτες. και υπομείνατε και έχετε υπομονή, και κοπιάσατε για χάρη του ονόματός Μου και δεν κουραστήκατε.

ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΣΟΥ:άφησες την πρώτη σου αγάπη (χωρίς αγάπη τα έργα δεν έχουν αξία - Α' Κορινθίους 13).

ΠΡΟΤΡΟΠΗ:Θυμηθείτε από πού έχετε πέσει. μετανοήστε και κάντε τα πρώτα έργα.

Ή ΑΛΛΙΩΣ:Θα έρθω γρήγορα κοντά σου και θα βγάλω τη λάμπα σου από τη θέση της.

ΥΠΕΡ ΣΑΣ:μισείς τις πράξεις των Νικολαϊτών (ο Ειρηναίος είπε ότι ήταν διαστροφή και παρακμή).

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣ:Θα του δώσω να φάει από το δέντρο της ζωής στον παράδεισο του Θεού.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΥΤΙΑ ΑΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΤΙ ΛΕΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ.

ΠΡΟΣ: Η εκκλησία στη Σμύρνη

ΑΠΟ:ο Πρώτος και ο Τελευταίος, που ήταν νεκρός, και ήρθε στη ζωή

ΞΕΡΩ:τα έργα σου, η θλίψη και η φτώχεια σου (αλλά είσαι πλούσιος). και [γνωρίζω] τη βλασφημία εκείνων που λένε ότι είναι Εβραίοι και δεν είναι, αλλά [είναι] συναγωγή του Σατανά.

ΠΡΟΤΡΟΠΗ:Μην φοβάστε τίποτα από αυτά που πρόκειται να υποφέρετε. Πράγματι, ο διάβολος πρόκειται να ρίξει [μερικούς] από εσάς στη φυλακή, για να δοκιμασθείτε και θα έχετε θλίψη δέκα ημέρες. Να είσαι πιστός μέχρι θανάτου και θα σου δώσω το στεφάνι της ζωής.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣ:δεν θα πληγωθεί από τον δεύτερο θάνατο.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΥΤΙΑ ΑΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΤΙ ΛΕΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ.

ΠΡΟΣ: Η εκκλησία στην Πέργαμο

ΑΠΟ:Αυτός που έχει το κοφτερό δίκοπο μαχαίρι

ΞΕΡΩ:τα έργα σου, και όπου κατοικείς, όπου [είναι] ο θρόνος του Σατανά. Και κρατάς το όνομά Μου, και δεν αρνήθηκες την πίστη Μου ακόμη και τις ημέρες που ο Αντύπας [ήταν] ο πιστός μάρτυς Μου, που σκοτώθηκε ανάμεσά σας, όπου Ο Σατανάς κατοικεί.

ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΣΟΥ:έχετε εκεί εκείνους που κρατούν το δόγμα του Βαλαάμ, ο οποίος δίδαξε στον Βαλάκ να βάζει εμπόδιο στα παιδιά του Ισραήλ, να τρώει πράγματα που θυσιάζονται σε είδωλα και να διαπράττει σεξουαλική ανηθικότητα. Έτσι έχετε και εκείνους που κατέχουν το δόγμα των Νικολαϊτών, πράγμα που μισώ. [Οι Νικολαϊτές δίδαξαν στην κοινότητα των συζύγων, ότι η μοιχεία και η πορνεία ήταν πράγματα αδιάφορα, ότι η κατανάλωση κρέατος που προσφέρονταν στα είδωλα ήταν αρκετά νόμιμη. και ανακάτεψε αρκετές ειδωλολατρικές τελετές με τις χριστιανικές τελετές. (Σχόλιο του Adam Clarke)]

ΠΡΟΤΡΟΠΗ:Μετανοώ

Ή ΑΛΛΙΩΣ: Θα έρθω γρήγορα κοντά σου και θα πολεμήσω εναντίον τους με το σπαθί του στόματός Μου.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣ:Θα δώσω λίγο από το κρυμμένο μάννα να φάω. Και θα του δώσω μια λευκή πέτρα, και πάνω στην πέτρα ένα νέο όνομα γραμμένο που κανείς δεν γνωρίζει εκτός από αυτόν που δέχεται.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΥΤΙΑ ΑΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΤΙ ΛΕΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ.

ΠΡΟΣ: Η εκκλησία στα Θυράτηρα

ΑΠΟ:ο Υιός του Θεού, που έχει μάτια σαν φλόγα φωτιάς, και τα πόδια Του σαν χάλκινα χάλκινα.

ΞΕΡΩ:τα έργα σου, την αγάπη, την υπηρεσία, την πίστη και την υπομονή σου. Και [όσο για τα έργα σας, τα τελευταία [είναι] περισσότερα από τα πρώτα.

ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΣΟΥ:επιτρέπετε σε εκείνη τη γυναίκα Ιεζάβελ, που αυτοαποκαλείται προφήτισσα, να διδάξει και να παραπλανήσει τους υπηρέτες Μου να διαπράττουν σεξουαλική ανηθικότητα και να τρώνε πράγματα που θυσιάζονται στα είδωλα.

ΠΡΟΤΡΟΠΗ:κράτα γερά αυτό που έχεις μέχρι να έρθω.

Ή ΑΛΛΙΩΣ:Θα τη ρίξω σε ένα κρεβάτι αρρώστου και όσους μοιχεύουν μαζί της σε μεγάλη θλίψη, εκτός αν μετανοήσουν για τις πράξεις τους. Θα σκοτώσω τα παιδιά της με θάνατο, και όλες οι εκκλησίες θα μάθουν ότι είμαι Αυτός που ερευνά τα μυαλά και τις καρδιές. Και θα δώσω στον καθένα από εσάς σύμφωνα με τα έργα σας.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣ:Θα δώσω εξουσία στα έθνη. Θα τους κυβερνήσει με μια σιδερένια ράβδο. Θα γίνουν κομμάτια σαν τα αγγεία του αγγειοπλάστη, όπως επίσης έχω λάβει από τον Πατέρα Μου και θα του δώσω το πρωινό αστέρι.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΥΤΙΑ ΑΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΤΙ ΛΕΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ.

ΠΡΟΣ: Η εκκλησία στις Σάρδεις

ΑΠΟ:Αυτός που έχει τα επτά Πνεύματα του Θεού και τα επτά αστέρια

ΞΕΡΩ:τα έργα σου, ότι έχεις όνομα ότι είσαι ζωντανός, αλλά είσαι νεκρός.

ΠΡΟΤΡΟΠΗ:Να είστε άγρυπνοι, και να ενισχύσετε όσα απομένουν, που είναι έτοιμα να πεθάνουν, γιατί δεν βρήκα τα έργα σας τέλεια [ολοκληρωμένα] ενώπιον του Θεού. Θυμηθείτε λοιπόν πώς λάβατε και ακούσατε. κρατήστε γερά και μετανοήστε.

Ή ΑΛΛΙΩΣ:Θα έρθω επάνω σου σαν κλέφτης, και δεν θα ξέρεις ποια ώρα θα έρθω πάνω σου.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣ:Θα ντυθεί με λευκά ενδύματα και δεν θα σβήσω το όνομά του από το Βιβλίο της Ζωής. αλλά θα ομολογήσω το όνομά του ενώπιον του Πατέρα Μου και ενώπιον των αγγέλων Του.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΥΤΙΑ ΑΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΤΙ ΛΕΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ.

ΠΡΟΣ: Η εκκλησία στη Φιλαδέλφεια

ΑΠΟ:Αυτός που είναι άγιος, Αυτός που είναι αληθινός, Αυτός που έχει το κλειδί του Δαβίδ, Αυτός που ανοίγει και κανείς δεν κλείνει, και κλείνει και κανείς δεν ανοίγει.

ΞΕΡΩ:έχεις λίγη δύναμη, κράτησες τον λόγο Μου και δεν αρνήθηκες το όνομά Μου.

ΠΡΟΤΡΟΠΗ:Επειδή τηρήσατε την εντολή Μου να επιμείνετε, θα σας φυλάξω επίσης από την ώρα της δοκιμασίας που θα έρθει σε ολόκληρο τον κόσμο, για να δοκιμάσει αυτούς που

κατοικούν στη γη. Ιδού, έρχομαι γρήγορα! Κράτα γερά αυτό που έχεις, για να μην σου πάρει κανείς το στέμμα.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣ:Θα τον κάνω στήλη στο ναό του Θεού μου, και δεν θα βγει πια. Και θα γράψω επάνω του το όνομα του Θεού μου και το όνομα της πόλης του Θεού μου, της Νέας Ιερουσαλήμ, που κατεβαίνει από τον ουρανό από τον Θεό μου και [θα γράψω επάνω του] το νέο μου όνομα.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΥΤΙΑ ΑΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΤΙ ΛΕΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ.

ΠΡΟΣ: Η εκκλησία στη Λαοδίκεια

ΑΠΟ:το Αμήν, ο Πιστός και Αληθινός Μάρτυρας, η Αρχή της δημιουργίας του Θεού.

ΞΕΡΩ:τα έργα σου, που δεν είσαι ούτε κρύος ούτε ζεστός. Θα ήθελα να ήσουν κρύος ή ζεστός.

ΠΡΟΤΡΟΠΗ:Αγόρασε από μένα χρυσό εξευγενισμένο στη φωτιά, για να γίνεις πλούσιος. και λευκά ενδύματα, για να ντυθείτε, [για να μην αποκαλυφθεί η ντροπή της γυμνότητάς σας. και άλειψε τα μάτια σου με κολλύριο, για να δεις. Όσους αγαπώ, επιπλήττω και παιδεύω. Γι' αυτό να είσαι ζήλος και να μετανοείς.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣ:Θα επιτρέψω να καθίσει μαζί Μου στον θρόνο Μου, όπως επίσης ξεπέρασα και κάθισα με τον Πατέρα Μου στον θρόνο Του

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΥΤΙΑ ΑΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΤΙ ΛΕΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 4

Ο Θρόνος του Θεού στον Παράδεισο

Ο Θεός των Χριστιανών ελέγχει το Σύμπαν
(Όχι Ρωμαίος Αυτοκράτορας)

Μια ανοιχτή πόρτα στον παράδεισο. Η χρήση της λέξης «παράδεισος» είναι πολύ περισσότερο από το μέρος όπου κατοικεί ο Θεός. Το πανταχού παρόν δεν μπορεί να περιοριστεί σε ένα γεωγραφικό μέρος. Είναι πάντα σε κάθε μέρος. Ο Παράδεισος είναι περισσότερο μια κατάσταση ύπαρξης παρά ένας τόπος. Μπορούμε να το σκεφτούμε ως την πνευματική περιοχή. Το εδάφιο Εφεσίους 2 λέει ότι οι Χριστιανοί κάθονται με τον Χριστό στα ουράνια μέρη. Το εδάφιο Φιλιππησίους 3:20 λέει, «η ιθαγένειά μας είναι στον ουρανό», Λόγω του Χριστού, σήμερα έχουμε το προνόμιο να εισέλθουμε στην παρουσία του Θεού που είναι στον ουρανό. Μια ανοιχτή πόρτα δίνει τις ιδέες της ελεύθερης πρόσβασης στην παρουσία του Θεού.

Θρόνοςσημαίνει κυριαρχία, εξουσία, εξουσία, κυριαρχία και βασιλεία. Είναι πολύ περισσότερο από ένα απλό έπιπλο. Θα διαβάσουμε για «θρόνο» 38 φορές. Το μήνυμα είναι σαφές: ο Θεός ελέγχει τα πάντα.

Πολύτιμοι λίθοι: Αυτός που κάθεται στο θρόνο είναι ένδοξος, θαυμάσιος και λαμπρός. Ο Θεός είναι μεγαλοπρεπώς εντυπωσιακός.

ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ είναι το σύμβολο μιας διαθήκης ελέους. Βλέπε Γένεση 9 και Ιεζεκιήλ 1. Αυτό το όραμα θα πει για τις τρομερές κρίσεις του Θεού, αλλά ο λαός Του χρειάζεται επίσης να γνωρίζει το έλεός Του!

Είκοσι τέσσερις γέροντες συμβολίζουν την εκκλησία. Στο ιερό σύστημα της Παλαιάς Διαθήκης του Λευιτικού ιερατείου, το 24 ήταν ο αριθμός των βάρδιων μεταξύ των ιερέων. (1 Χρονικών 24:1-19). Τα στέφανα τους είναι «στέφανος», το στέμμα του νικητή, παρά ένα στέμμα βασιλικών. Καθισμένοι σε θρόνους, βασιλεύουν (Αποκάλυψη 1:5, 6). Τα λευκά ρούχα αντιπροσωπεύουν την αγνότητα και τα καλά έργα των αγίων (Αποκάλυψη 19:8). Ποιοι είναι λοιπόν οι εξαγνισμένοι, νικητές, βασιλεύοντες άνθρωποι που είναι ιερείς του Θεού γεμάτοι καλά έργα και που ζουν σε στενή σχέση με τον Θεό; Αυτοί είναι οι Χριστιανοί! Αυτή είναι η εκκλησία! Είναι το βασιλικό ιερατείο! Διαβάστε 1 Πέτρου 2:5, 9. Αποκάλυψη 1:6. 5:9, 10; 20:4, 6 και 1 Χρονικών 23:4. Από αυτούς, είκοσι τέσσερις χιλιάδες επρόκειτο να φροντίσουν το έργο του οίκου του Κυρίου, έξι χιλιάδες ήταν αξιωματούχοι και δικαστές.

Αστραπές, φωνές και βροντές υποδεικνύουν πάντα μια επίδειξη της οργής και της δύναμης του Θεού καθώς και την ώρα να μιλήσει. Βλέπε Εβραίου 12. Η φωνή του Θεού σημαίνει τρόμο για τους επαναστάτες αλλά ελπίδα για τους υπάκουους.

Επτά λάμπες φωτιάς αντιπροσωπεύουν το Άγιο Πνεύμα του Θεού (Αποκάλυψη 1:4). Είναι φωτιά γιατί τα ξέρει όλα και τα αποκαλύπτει όλα.

Θάλασσα από γυαλί είναι ο διαχωρισμός μεταξύ του Θεού και όλων των κατώτερων όντων. Στο ναό του Σολομώντα, (Β' Χρονικών 4:2-6), η χάλκινη θάλασσα τοποθετήθηκε μεταξύ του ιερέα και του Ιερού Τόπου όπου ο Θεός έκανε την εμφάνισή Του. Ο Θεός είναι Άγιος (ξεχωριστός).

Τέσσερα ζωντανά πλάσματα είναι τα χερουβίμ, οι υπερασπιστές της δικαιοσύνης και της αγιότητας του Θεού. Είναι το πολεμικό βαγόνι του Θεού (Ιεζεκιήλ 1 και 10). Τα βλέπουν όλα. Μοιάζουν με θηρία για να καταστρέψεις, δύναμη για να υπηρετήσεις, ευφυΐα για δράση και ταχύτητα για να εκτελέσεις το θέλημα του Θεού. Το μήνυμα είναι ότι ο Θεός είναι καλά εξοπλισμένος για να χειριστεί οποιονδήποτε εχθρό.

Ρίχνοντας στεφάνους μπροστά στο θρόνο συμβολίζει την ατελείωτη λατρεία (υποταγή).

Η Αποκάλυψη διδάσκει τη νίκη της εκκλησίας, των χριστιανών, επί των Ρωμαίων διώξεων. Η μάχη θα είναι σκληρή και πολλοί θα χάσουν τη ζωή τους. Οι σκληρές μάχης μπορεί να τρομάξουν τον αναγνώστη, επομένως, πριν δει τέτοια θλίψη, ήταν απαραίτητο να δώσει στο λαό του Θεού ελπίδα και εμπιστοσύνη. Βλέπουμε λοιπόν τη δύναμη και την κυριαρχία του Θεού. Δεν έχει σημασία τι φαίνεται να είναι στη ζωή. Κάθε Χριστιανός πρέπει να γνωρίζει με βεβαιότητα ότι ο

Θεός ελέγχει το σύμπαν. Όλα τα πράγματα θα συνεργαστούν για το καλό εκείνων που αγαπούν τον Κύριο, που καλούνται σύμφωνα με το σκοπό Του (Ρωμαίους 8:28). Η εκκλησία είναι πάντα μπροστά στον θρόνο του Θεού. Μη φοβάσαι!

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 5

The Lamb Takes The Scroll

Ο Ιησούς σκοτώθηκε αλλά είναι ζωντανός και άξιος να αποκαλύψει τις επερχόμενες κρίσεις.

Το σφραγισμένο βιβλίο είναι η ιστορία των κρίσεων του Θεού εναντίον των εχθρών της εκκλησίας στον αγώνα της εκκλησίας ενάντια στη Ρώμη.

- **Σφραγισμένο με επτά σφραγίδες** σημαίνει ότι το περιεχόμενό του ήταν κρυμμένο εκτός αν κάποιος άνοιγε τις σφραγίδες. Ο σκοπός μιας σφραγίδας ήταν να μην αποκαλυφθεί.
- **Στο δεξί Του χέρι:** Μην ξεχνάτε ποτέ ότι το μέλλον είναι στο δεξί (δυνατό) χέρι του Θεού. Κυβερνήσεις, στρατοί και πολυεθνικές εταιρείες μπορεί να επηρεάσουν τη ζωή σας, αλλά ο Θεός είναι αυτός που κρατά το μέλλον σας.
- **Το λιοντάρι του Ιούδα** είναι ο Ιησούς (Γένεση 49:9, 10), ο βασιλιάς της φυλής του Ιούδα.
- **Ρίζα του Δαβίδ:** Ο Ιησούς είναι και ο απόγονος του Δαβίδ (φυσική καταγωγή) και ο πρόγονος του Δαβίδ (ως Δημιουργού).
- **Ένα αρνί που είχε σφαχτεί:** Σκοτώθηκε επειδή ήταν απόλυτα υπάκουος στον Πατέρα. Σκοτώθηκε γιατί αγαπούσε τους αμαρτωλούς. Ιωάννης 1:29 - ο Αμνός του Θεού που παίρνει τις αμαρτίες του κόσμου. Αλλά αυτό το θυσιασμένο και σκοτωμένο αρνί είναι στα πόδια του. Είναι ξανά ζωντανός! Ένα αρνί τόνισε την πραότητα και την υποταγή του. Ο πράος και ταπεινός στην καρδιά θα αντιμετωπίσει τον δράκο και τα θηριώδη πiónια του σε αυτό το βιβλίο. Βλέπε Ιωάννη 1:36. 1 Πέτρου 1:19. Ησαΐας 53:7.
- **Επτά κέρατα:** Έχει απόλυτη εξουσία
- **Επτά Μάτια:** 2 Χρονικών 16:9 "Διότι τα μάτια του Κυρίου τρέχουν προς και προς ολόκληρη τη γη, για να φανεί δυνατός υπέρ εκείνων των οποίων η καρδιά είναι πιστή σε Αυτόν."
- **Νέο τραγούδι** Το παλιό τραγούδι ήταν του Μωσή (Αποκάλυψη 15:3), που τραγούδησε όταν ο Θεός απελευθέρωσε τον Ισραήλ από την αιγυπτιακή αιχμαλωσία. Ένα νέο τραγούδι είναι μια νέα έκφραση της δύναμης και της καλοσύνης του Θεού για να σώσει τον λαό Του.

Θα βασιλέψουν στη γη: Αλλά οι χριστιανοί ήδη βασιλεύουν. Το εδάφιο Αποκάλυψη 20:6 λέει ότι οι άγιοι θα είναι ιερείς όταν ήταν ήδη ιερείς. Αυτή η γλώσσα απλώς τονίζει ότι η παρούσα ευλογία θα συνεχιστεί. Η σχέση που απολαμβάνουν οι Χριστιανοί με τον Χριστό δεν θα τελειώσει ποτέ, ούτε με θάνατο.

Το Κεφάλαιο 4 δείχνει τη δύναμη του Θεού και το κεφάλαιο 5 δείχνει το έλεός Του, (Θεός Δημιουργός και Θεός Λυτρωτής). Ο Παντοδύναμος που κυβερνά το σύμπαν είναι κάποιος που αγαπά με θυσία τον λαό Του. Ο Ιησούς πολέμησε σώμα με σώμα με τον Σατανά και είχε τα σημάδια να δείξει για αυτό, αλλά κέρδισε! Αυτά είναι λόγια παρηγοριάς για μια κατατρεγμένη εκκλησία. "Ας μην ταράξει η καρδιά σου. Πίστεψε στον Θεό και πίστεψε σε μένα!"

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 6

Το αρνί ανοίγει τις φώκιες

Ο Ιησούς αποκαλύπτει τις τέσσερις επώδυνες κρίσεις του Θεού
Να χυθεί στους εχθρούς της Εκκλησίας

Τέσσερα άλογα, ιππείς και άνεμοί είναι οι τέσσερις οδυνηρές (φρικτές) κρίσεις του Θεού. Δείτε Αποκάλυψη 7:1 και Ζαχαρία 6:1-8 για να δείτε πώς οι τέσσερις άνεμοι είναι οι επιθέσεις του Θεού εναντίον των ανυπάκουων και ότι αντιστοιχούν στα τέσσερα διαφορετικά χρώματα άλογα. Το σύμβολο γίνεται κατανοητό στο Ιεζεκιήλ 14:12-23. Με την πείνα, τα άγρια θηρία, το σπαθί και την πανούκλα, ο Θεός τιμωρεί ένα διεστραμμένο έθνος. Στην Αποκάλυψη 6 βλέπουμε 4 τρομερές κρίσεις, τα τέσσερα άλογα για να αναγνωρίσουμε ότι αυτό είναι το θέμα, αλλά βλέπουμε έναν άλλο ιππέα να βγαίνει μπροστά στους άλλους. Για να διατηρηθεί ο αριθμός τέσσερα, λοιπόν, ενώνονται δύο πληγές στον τέταρτο καβαλάρη.

Καβαλάρης στο λευκό άλογο είναι ο Ιησούς, ο Ζωντανός Λόγος που κρίνει και κατακτά. Βλέπε Αποκάλυψη 19:11-16. Ιωάννης 12:48 και 1:1-4. Το στέμμα του είναι το στέμμα ενός υπερνικητή. Το χρώμα του αλόγου του συμβολίζει την αγνότητα και τη δικαιοσύνη.

Καβαλάρης στο κόκκινο άλογο συμβολίζει τον πόλεμο. Το κόκκινο είναι το χρώμα του αίματος.

Καβαλάρης στο μαύρο άλογο είναι πείνα. Ανατρέξτε στα εδάφια Ιεζεκιήλ 4:10, 16 για να δείτε αυτό το σύμβολο. Με ζυγαριά το φαγητό μετριέται γιατί είναι λιγοστό. Τα χρήματα που προσδιορίζονται είναι ένα μεροκάματο, επομένως ένας άνδρας πρέπει να εργάζεται όλη μέρα μόνο για να αγοράσει λίγο από τα απαραίτητα σε τρόφιμα. Τα μη απαραίτητα, το κρασί και το λάδι, δεν λείπουν γιατί κανείς δεν έχει την οικονομική δυνατότητα να τα αγοράσει. Όλα τους τα χρήματα θα χρησιμοποιηθούν μόνο για την επιβίωση.

Καβαλάρης στο χλωμό άλογο: Αυτή η κρίση συμπληρώνει τη φιγούρα των τεσσάρων ιππέων. Είναι η κρίση του Θεού σε όλες τις μορφές της. Το χλωμό είναι το χρώμα του θανάτου.

Ένα τέταρτο μέρος: Αυτή η κρίση είναι μερική και όχι ολική. Υπάρχει ακόμη μια ευκαιρία να μετανοήσουμε και να φύγουμε από την οργή του Θεού.

Πέμπτη σφραγίδα: Αφού τιμωρήσουν τη γη με αυτές τις κρίσεις, οι μάρτυρες φωνάζουν για εκδίκηση. Η απάντηση του Θεού είναι "δεν πρέπει να πεθάνουν ακόμη περισσότεροι Χριστιανοί!" Αυτή η γλώσσα καθιστά σαφές στους αδελφούς που θα διώκονταν ότι ο Θεός είχε τον έλεγχο. Όλα θα γίνονταν σύμφωνα με το θείο σχέδιο. Μπορούσαν να χαλαρώσουν γιατί η ανταμοιβή τους ήταν ασφαλής.

Σεισμός, μαυρισμένος ήλιος, ματωμένο φεγγάρι και αστέρια που πέφτουν: Αυτή είναι η οργή του Θεού που ξεχύθηκε στους κακούς. Συγκρίνετε αυτό με το Ιωήλ 1:15. 2:1-2, 10, 11, 28-32; Σοφονίας 1:14, 15 και Ησαΐας 13:6-11. Ο Ιωάννης χρησιμοποίησε τη γλώσσα των προφητών της Παλαιάς Διαθήκης για να ζωγραφίσει μια εικόνα καταστροφής. Είναι συμβολική γλώσσα και όχι κυριολεκτική. Αν μόνο ένα αστέρι έπεφτε στη γη, η ζωή εδώ θα είχε τελειώσει. Αλλά στο όραμα η ζωή συνεχίζεται. Το μήνυμα είναι ότι το εχθρικό έθνος πρέπει να τιμωρηθεί και θα πέσει. Όταν ο Θεός εκβάλλει την κρίση Του σε έναν εχθρό, κανείς δεν ξεφεύγει.

Ο Ιησούς αρχίζει να αποκαλύπτει το μέλλον σε σχέση με τον αγώνα μεταξύ του Θεού και των αντιπάλων Του. Γνωρίζουμε ήδη το τελικό σκορ σε οποιαδήποτε τέτοια σύγκρουση. Ο Θεός θα τιμωρήσει τους εχθρούς της εκκλησίας. Θα τους συμπεριφερθεί όπως πάντα συμπεριφερόταν στα διεστραμμένα έθνη. Θα τους φέρει μερικές πληγές για να τους καλέσει σε μετάνοια. Εάν λειτουργεί - τότε υπέροχο! Αν αρνηθούν, θα αυξήσει την ένταση μέχρι να μετανοήσουν ή να καταστραφούν. Παρόλο που οι μαρτυρικοί Χριστιανοί ζητούν εκδίκηση, ο Θεός έχει τον απόλυτο έλεγχο και θα προχωρήσει όπως έχει προγραμματιστεί, παρόλο που περισσότεροι Χριστιανοί θα πεθάνουν. Τελικά, τι είναι τόσο κακό στο να απομακρυνθείς από αυτόν τον παλιό κόσμο της θλίψης για να πας και να είσαι με τον Ιησού; Για λίγο οι πληγές θα συνεχιστούν. Τίθεται το σημαντικό ερώτημα: «Ποιος θα σταθεί την ημέρα της οργής του Θεού και του Αρνίου;». Η απάντηση βρίσκεται στο κεφάλαιο 7.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 7

Σφραγισμένοι 144.000 Υπηρέτες του Θεού

Οι Ακόλουθοι του Χριστού Σημειώνονται για Προστασία
Πριν πέσει το τσεκούρι στη Ρώμη

Η σφραγίδα στο μέτωπο. Αυτό το σύμβολο προέρχεται από τον Ιεζεκιήλ 9. Πριν στείλει την τιμωρία σε ένα έθνος όπου ζούσαν τόσο οι δίκαιοι όσο και οι άδικοι, ο Θεός ήθελε να διαβεβαιώσει τους δίκαιους ότι θα έκανε διάκριση μεταξύ τους. Η σφραγίδα δεν είναι κυριολεκτική, αλλά ένας τρόπος να πει στους υπηρέτες Του, «Ο Κύριος ξέρει ποιος Του ανήκει». Αυτό δεν ήταν εγγύηση ότι οι Χριστιανοί δεν θα υποφέρουν μαζί με τους διεστραμμένους όταν ο Θεός χτυπούσε τον περιβάλλοντα κόσμο τους. Αυτό σήμαινε ότι αυτό το βάσανο δεν ήταν τιμωρία για αυτούς. Διαβάστε το Ιεζεκιήλ 21:3, 4 και δείτε ότι οι δίκαιοι, αν και σφραγισμένοι,

πέθαναν το ίδιο με τους διεστραμμένους όταν η Βαβυλώνα κατέστρεψε την Ιερουσαλήμ το έτος 586 π.Χ.

144.000 του Ισραήλ. Πόσοι δούλοι του Θεού σφραγίστηκαν στο Ιεζεκιήλ 9; Όλα τους! Λοιπόν, είναι εδώ. Οι 144.000 αντιπροσωπεύουν όλους τους Χριστιανούς. Δώδεκα είναι ο αριθμός του λαού του Θεού (12 φυλές του Ισραήλ, δώδεκα απόστολοι). Το 12x12 δίνει έμφαση ότι όλος αυτός είναι ο λαός του Θεού. Χίλια (1000) είναι ο αριθμός για την πληρότητα ή την ολότητα. Είναι από το Ισραήλ επειδή ο Ισραήλ είναι ο λαός του Θεού. Ο Παύλος στους Γαλάτες αποκαλεί την εκκλησία «ο Ισραήλ του Θεού». Ο Πέτρος (Α' Πέτρου 2) αποκαλεί την εκκλησία το άγιο έθνος. 144.000 εδώ σημαίνει την καθολική εκκλησία.

Κλαδιά φοίνικα, ντυμένα στα λευκά: Αυτή είναι η εικόνα της χαρούμενης γιορτής, η γιορτή των περιπτέρων που ήταν η πιο χαρούμενη από όλες τις εβραϊκές γιορτές.

Ποτέ μην πεινάς... συμβολίζει την ευημερία και την προστασία (Ησαΐας 25:8· 40:8-10 και Ψαλμός 121:5, 6).

Η Αποκάλυψη 6 τελείωσε με την ερώτηση «Ποιος θα σταθεί την ημέρα της οργής του Θεού;» Η Αποκάλυψη 7 απαντά στην ερώτηση: «Αυτοί που ανήκουν στον Θεό». Όλοι οι δούλοι του Θεού είναι υπό την προστασία Του και η σφραγίδα λειτούργησε! Οι δούλοι του Θεού που έζησαν την κρίση του Θεού στη Ρώμη και παρέμειναν πιστοί στον Θεό είναι τώρα με τον Χριστό στον ουρανό αγαλλιασμένοι. Η σφραγίδα της προστατευτικής ιδιοκτησίας λειτούργησε πραγματικά! Οι 144.000 και το μεγάλο πλήθος είναι οι ίδιοι άνθρωποι, πιστοί Χριστιανοί, που φαίνονται πριν και μετά τη θλίψη που έφερε ο Θεός στη Ρώμη. Οι 144.000 είναι σφραγισμένοι για να περάσουν μέσα από τη θλίψη και το μεγάλο πλήθος είναι εκείνοι που βγήκαν μέσα από τη θλίψη. Οι 144.000 λαμβάνουν το σημάδι του Θεού στο μέτωπο και η εκκλησία λαμβάνει το σημάδι του Θεού στο μέτωπο (Αποκάλυψη 3:12). Όλοι οι δούλοι του Θεού έχουν αυτό το σημάδι (Αποκάλυψη 22:4). Το πλήθος ακολουθεί το Αρνί και οι 144.000 τον ακολουθούν (Αποκάλυψη 14:4). Η εκκλησία είναι και θα είναι πάντα νικήτρια.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 8 και 9

Το χτύπημα των επτά τρομπέτων

Ο Θεός διατάζει επιθέσεις στον κόσμο των διωκτών της Εκκλησίας

Σιωπή στον παράδεισο εφιστά την προσοχή στη σοβαρότητα του τι πρόκειται να συμβεί. Είναι το drum roll πριν από το τρομακτικό κομμάτι. Υπάρχει μια παύση για να δείξουμε ότι οι κρίσεις του Θεού καθυστερούν για να δοθεί χρόνος στους αμαρτωλούς να μετανοήσουν (2 Πέτρου 3:9). η καθυστέρηση προτού η κριτική επιτροπή ανακοινώσει την ετυμηγορία.

Τρομπέτες καλέστε το λαό σε συνέλευση και επίσης προειδοποιήστε (Αριθμοί 10:1-5). Αυτές οι σάλπιγγες θα αναγγείλουν την κρίση του Θεού στους διώκτες της εκκλησίας.

Θυμίαμα μας θυμίζει την πέμπτη σφραγίδα όπου οι μάρτυρες ζήτησαν εκδίκηση εναντίον των δολοφόνων τους. Τώρα, αυτές οι κρίσεις είναι απάντηση στις προσευχές τους.

Φωτιά από το βωμό Ο Θεός ανταποκρίνεται στις προσευχές των δικαίων (Ιακώβου 5:15-18).

Πρώτη Τρομπέτα. Ο Θεός επιτίθεται στην τροφή (βλάστηση). Θυμηθείτε την πληγή της Εξόδου 9:24.

Δεύτερη τρομπέτα. Ο Θεός επιτίθεται στο εμπόριο. Η θάλασσα συμβολίζει τα έθνη (Ησαΐας 57:20, 17:12 επ. και Αποκάλυψη 17:1, 2, 15). Το βουνό είναι το τιμωρημένο έθνος (Ιερεμίας 51:25· Αμώς 4:1 και Ησαΐας 2:2). Θυμηθείτε την πρώτη πληγή της Αιγύπτου.

Τρίτη τρομπέτα. Ο Θεός επιτίθεται στο πόσιμο νερό. Θυμηθείτε την πρώτη πανούκλα στην Αίγυπτο.

Τέταρτη Τρομπέτα. Ο Θεός επιτίθεται στο περιβάλλον. Θυμηθείτε την 9η πληγή κατά της Αιγύπτου. Θα μπορούσε να είναι μια πληγή ακρίδας (Ιωήλ 2:10) ή μεταφορική γλώσσα κρίσης γενικά (Ησαΐας 13:10, 11· 34:4-5).

Αυτοί που κατοικούν στη γη είναι οι ασεβείς σε σύγκριση με εκείνους που κατοικούν στον ουρανό (13:6) Βλέπε 3:10, 6:10; 8:13; 11:10; 12:12; 13:8, 12, 14; 14:6; 17:8. Οι άγιοι, παρόλο που ζουν εδώ στη γη, θεωρούνται ως άνθρωποι που κατοικούν στον ουρανό (12:12, 13:6).

Πέμπτη Τρομπέτα είναι εσωτερική διαφθορά.

Το πεσμένο αστέρι είναι ο Σατανάς, ο θεός αυτού του κόσμου, που τυφλώνει την κατανόηση των ανθρώπων (Β' Κορινθίους 4:4).

Καπνός από τον απύθμενο λάκκο. Ο Σατανάς κάνει τους ανθρώπους να περπατούν στο σκοτάδι. Βλέπε Παροιμίες 14:34. Η Ρώμη έπεσε εν μέρει λόγω εσωτερικής ηθικής παρακμής. Το προς Ρωμαίους 1:24-28 δείχνει τον τύπο της κοινωνίας που προκύπτει από την άρνηση μετάνοιας. Διαβάστε το εδάφιο Εφεσίους 2:2.

Ακρίδες. Η παρακμή και το σκοτάδι φέρνουν αβεβαιότητα, φόβο, δυσφορία, δεισιδαιμονία και εσωτερική αναταραχή, όλα αυτά που βασανίζουν τους ανθρώπους. Η εμφάνισή τους ως γυναικεία ομορφιά κρύβει την καταστροφική τους δύναμη. Οι σιδερένιες πλάκες δείχνουν πόσο δύσκολο είναι να τις καταστρέψεις.

Η Σφραγίδα του Θεού δείχνει ότι εδώ υπάρχει μια θλίψη που αναφέρεται στο κεφάλαιο 7 και οι Χριστιανοί προστατεύονται.

Έκτη Τρομπέτα είναι εξωτερική εισβολή.

Ο ποταμός Ευφράτης είναι από όπου προέρχονται όλα τα εχθρικά στρατεύματα (Ησαΐας 9:7, 8· 11:15· 7:20).

200.000.000 είναι ένας αριθμός τόσο μεγάλος που τρομοκρατεί τον εχθρό και προκαλεί χαρά στους αγίους.

Ο Ιησούς αποκαλύπτει το τέλος της ιστορίας των κρίσεων του Θεού εναντίον του μεγάλου διώκτη της εκκλησίας - της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Το τέλος όμως δεν έρχεται αμέσως. Ο Θεός στο έλεός Του προσπαθεί για άλλη μια φορά να πείσει τους κακούς να μετανοήσουν πριν εξοντωθούν. Αλλά δεν έχει κανένα αποτέλεσμα. Μπροστά στην τιμωρία του Θεού, εξακολουθούν να αρνούνται να μετανοήσουν για τις κακές τους πράξεις. Αυτός ο αντίπαλος έχει σκληρή καρδιά, φανατική, δοσμένη στην αμαρτία. Είναι απελπιστικό. Το μόνο που μένει στον Θεό είναι να τους καταστρέψει. Η έβδομη τρομπέτα θα σαλπίσει.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 10 **Το Μικρό Βιβλίο**

Αποδέχεται την Επιτροπή και συνεχίζει να προφητεύει
Μια πιστή Εκκλησία κηρύττει το Ευαγγέλιο υπό διωγμό

Το μικρό βιβλίο είναι η αποστολή που δόθηκε στον Ιωάννη να συνεχίσει να κηρύττει.

Γλυκό στο στόμα. Όπως ο Ιεζεκιήλ 2:8, 3:3, είναι γλυκό, είναι ο λόγος του Θεού (Ψαλμός 10) αλλά πικρό επειδή το θέμα του κηρύγματος είναι η κρίση. Είναι άσχημα νέα. Το να φάει το βιβλίο σημαίνει ότι ο Τζον δέχτηκε τη δουλειά να ανακοινώσει αυτά τα άσχημα νέα.

Έφτασε η ώρα να εκδικηθεί ο Θεός το αίμα των μαρτυρικών αγίων. Δεν θα υπάρξει άλλη καθυστέρηση. Η αυλαία τώρα θα πέσει.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 11 **Δύο Μάρτυρες**

Η ράβδος μέτρησης είναι το ίδιο με το Ιεζεκιήλ 40:3, 4, 42:20. Σημαίνει διαχωρισμό μεταξύ ιερών και ανίερων πραγμάτων. Το πράγμα που μετράται διαχωρίζεται από τα άλλα πράγματα για να προστατεύεται.

Ο ναός του Θεού και το θυσιαστήριό Του. Όταν δόθηκε η Αποκάλυψη, υπήρχε μόνο ένα ιερό του Θεού - η εκκλησία. (1 Κορινθίους 3:16· Εφεσίους 2:10-22).

42 μηνών είναι το σύμβολο της περιόδου των διωγμών αλλά προστατεύεται από τον Θεό. 42 μήνες = 1260 ημέρες = 3 1/2 χρόνια = χρόνος και φορές και μισός χρόνος. Είναι η περίοδος της

εξουσίας του θηρίου (13:5), ο διωγμός της ιερής πόλης (11:2), όταν οι μάρτυρες κατέθεσαν (11:3) και όταν η γυναίκα προστατευόταν στην έρημο (12:6, 14). Το σύμβολο προέρχεται από τη ζωή του Ηλία που διώχτηκε από την Ιεζάβελ για 3 1/2 χρόνια ενώ κρυβόταν στην έρημο και προστατεύονταν από τον Θεό.

Δύο Μάρτυρες συμβολίζουν την εκκλησία. Τα εδάφια Ζαχαρίας 4:1-4 χρησιμοποιούν την ίδια εικόνα. Οι δύο ελιές είναι δύο λυχναρίες που είναι οι δύο χρισμένοι (βασιλιάς και ιερέας). Βλέπε Αποκάλυψη 1:12, 13, 20.

Σόδομα, Αίγυπτος και Ιερουσαλήμ. Αυτά είναι συμβολικά ονόματα για μια συγκεκριμένη πόλη. Τα Σόδομα είναι η έδρα της ανηθικότητας. Η Αίγυπτος είναι η καρδιά της δουλείας. Η Ιερουσαλήμ είναι η έδρα της διεφθαρμένης θρησκείας. Ποια πόλη την εποχή του Ιωάννη ήταν όλα αυτά; Ρώμη!

Βάλτε στα πόδια τους. Η εκκλησία φαινόταν κάτω και έξω στα μάτια του κόσμου, αλλά ο Θεός της έδωσε τη νίκη.

Οι ήχοι της 7ης τρομπέτας. Η εκκλησία εδώ επρόκειτο να εισέλθει σε μια μεγάλη θλίψη διωγμού, αλλά είχε τη διαβεβαίωση ότι θα προστατευόταν από τον Θεό. Ήταν πατημένη αλλά προστατευμένη. Εκπροσωπήθηκε από δύο μάρτυρες που κήρυξαν το ευαγγέλιο κατά τη διάρκεια του διωγμού και έχασαν ακόμη και τη ζωή τους, αλλά ο Θεός τους έδωσε τη νίκη.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 12

Ο Δράκος που εκδιώχθηκε από τον Παράδεισο

Ο Σατανάς, απογοητευμένος και ηττημένος, επιτίθεται στην Εκκλησία

Μια γυναίκαστη Βίβλο συμβολίζει συχνά ένα έθνος (Ησαΐας 50:1· 54:1 επ. Μιχαΐας 4:9 και Ιεζεκιήλ 16).

Αυτή η γυναίκααντιπροσωπεύει τον εκλεκτό λαό του Θεού. Νωρίτερα, ο εκλεκτός λαός του Θεού ήταν το έθνος του Ισραήλ. Από τον σταυρό είναι η εκκλησία.

Δώδεκα αστέριατην αναγνωρίζουν ως λαό του Θεού (12 φυλές του Ισραήλ και 12 απόστολοι). Δείτε το όνειρο του Ιωσήφ στη Γένεση 37:9-11.

Αυτό το στέμμα(Στέφανος) σημαίνει νικητής. Μια άλλη λέξη για το στέμμα (διαδήματα) αντιπροσωπεύει τη βασιλική δύναμη.

Ο εκλεκτός λαός του Θεούπριν ο Γολγοθάς ήταν το φυσικό έθνος του Ισραήλ. Το Ισραήλ του Θεού αφού ο Γολγοθάς είναι η εκκλησία. Βλέπε 1 Πέτρου 2:9. Μια καλή έννοια μπορεί να είναι «ο Ισραήλ του Θεού» (Γαλάτες 6:16) που ήταν το εβραϊκό έθνος πριν από το σταυρό και η εκκλησία μετά τον σταυρό.

Πόνοι τοκετούαντιπροσωπεύουν τα δεινά που αντιμετώπισε ο Ισραήλ καθώς περίμεναν τη μακρά διαδικασία που θα έφερνε τελικά τον Μεσσία στον κόσμο (Μιχαΐας 4:9, 10· Ιερεμίας 4:31· 13:21).

Ο δράκος είναι ο Σατανάς. Είναι σκληρός και άγριος (κόκκινος). Επτά κεφάλια και δέκα κέρατα θα τον συσχετίσουν με το θηρίο από τη θάλασσα, το οποίο θα ήταν το όργανό του διωγμού σε αυτό το πλαίσιο. Έχει στέφανα (διαδήματα - στέφανα βασιλέων) που αντιπροσωπεύουν την πολιτική εξουσία αλλά όχι «στέφανα» γιατί δεν είναι νικητής. Η δύναμή του φαίνεται στην ουρά του. Στην εξέγερσή του εναντίον του Θεού (πριν από την ίδρυση του κόσμου) παρέσυρε μαζί του το ένα τρίτο των αγγέλων του Θεού (που αντιπροσωπεύονται από αστέρια). Ήθελε να σκοτώσει τον Ιησού όταν γεννήθηκε και προσπάθησε (τη σφαγή των μωρών στη Βηθλεέμ) αλλά απέτυχε. Προσπάθησε όταν οι Εβραίοι προσπάθησαν να σκοτώσουν τον Ιησού στη Ναζαρέτ (Λουκάς 4) και όταν προσπάθησαν να τον λιθοβολήσουν (Ιωάννης 8) αλλά επίσης απέτυχε. Προσπάθησε και στην έρημο (Ματθ. 4) με πειρασμούς αλλά απέτυχε.

Το αρσενικό παιδίείναι ο Ιησούς που ξέφυγε από όλα τα σχέδια του Σατανά να τον καταστρέψει και που, αν και σκοτώθηκε στο σταυρό, αναστήθηκε την τρίτη μέρα. Ανέβηκε και κάθισε στα δεξιά του Θεού για να αρχίσει η βασιλεία του. Τώρα βασιλεύει με μια σιδερένια ράβδο (Ψαλμός

2:6-9) και δικαιοσύνη (Ψαλμός 45:6). Βλέπε 1 Βασιλέων 2:12. 1 Χρονικών 29:23. Ψαλμός 2:7 επ. Πράξεις 2:29-36 και Αποκάλυψη 3:7, 21.

Ο πόλεμος στον παράδεισο και ο Σατανάς εκδιώχθηκε. Το κλειδί εδώ είναι να δούμε πότε συνέβη αυτός ο πόλεμος και με ποιο δικαίωμα ο Σατανάς βρισκόταν στον ουρανό έως ότου ο Ιησούς αναλήφθηκε στον ουρανό. Το εδάφιο 10 δείχνει ότι ο Σατανάς εκδιώχθηκε όταν έφτασε η σωτηρία. Δηλαδή, όταν ο Ιησούς πέθανε, σηκώθηκε και ανέβηκε για να αρχίσει το ρόλο του να μεσολαβεί για τον λαό του. Αλλά γιατί ήταν ο Σατανάς στον ουρανό; Τι έκανε? Κατηγόρησε τους εκλεκτούς του Θεού μέρα και νύχτα (και σωστά). Αυτό έκανε στο βιβλίο του Ιώβ, αλλά δεν μπορούσε να βρει τίποτα με το οποίο να κατηγορήσει τον Ιώβ. Από τότε που ο νικητής Ιησούς ανέβηκε στον ουρανό, ο Σατανάς δεν μπορεί πλέον να κατηγορήσει τον λυτρωμένο λαό του Θεού.

Το εδάφιο προς Ρωμαίους 8:33-4 αναφέρει σε απλή γλώσσα αυτό που λέγεται εδώ σε μεταφορική γλώσσα. «Ποιος θα κατηγορήσει αυτούς που ο Θεός έχει επιλέξει; Ο Θεός είναι που δικαιώνει. Ποιος είναι αυτός που καταδικάζει; Ο Χριστός Ιησούς, που πέθανε - περισσότερο από αυτό, που αναστήθηκε - είναι στα δεξιά του Θεού και μεσολαβεί επίσης για εμάς».

Ο Σατανάς, ο κατήγορος, δεν μπορεί πλέον να κατηγορήσει τον εκλεκτό λαό του Θεού για αμαρτία επειδή ο Χριστός πέθανε για να πληρώσει για τις αμαρτίες μας, αναστήθηκε από τους νεκρούς και αναλήφθηκε στον ουρανό για να μεσολαβήσει για εμάς.

Ήρθε το βασίλειό του Ιησούς έλαβε τη βασιλεία (δύναμη, εξουσία και κυριαρχία). Βλέπε Ματθαίος 28:18 και Πράξεις 2:36.

Η κατατρεγμένη γυναίκα (Ο Ισραήλ του Θεού) ήταν το αντικείμενο της οργής του δράκου, όταν ο Ιησούς του ξέφυγε. Παρατηρήστε ότι τα εδάφια 13-16 είναι μια εξέλιξη με περισσότερες λεπτομέρειες αυτού που ειπώθηκε περιληπτικά στο εδάφιο 6. Ο Σατανάς, απογοητευμένος στο σχέδιό του να καταστρέψει τον Ιησού, ταπεινωμένος στην εκδίωξή του από τον ουρανό, κυνηγά την εκκλησία. Ακριβώς όπως ο Ισραήλ κατέφυγε στην έρημο για να γλιτώσει από τον δράκο Φαραώ (Ψαλμός 74:13· Ησαΐας 51:9 και Ιεζεκιήλ 29:3) και μεταφέρθηκε στα φτερά ενός αετού για να σωθεί (Εξοδος 19:4), έτσι και η εκκλησία ήταν διωκόμενοι αλλά προστατευμένοι από τον Θεό.

Η πλημμύρα του νερού ήταν η πρώτη απόπειρα του Σατανά κατά της εκκλησίας (ο εβραϊκός διωγμός). Βλέπε Ησαΐας 8:5-8. Τι τελείωσε τον εβραϊκό διωγμό; Οι Ρωμαίοι το έκαναν όταν κατέστρεψαν την Ιερουσαλήμ το έτος 70 μ.Χ. (Βλ. Ψαλμός 144:7).

Αυτό το κεφάλαιο εξηγεί το ιστορικό πλαίσιο του προφητικού οράματος. Το Ισραήλ υπέφερε πολλά στην ιστορία του, αλλά μπόρεσε να φέρει τον Μεσσία στον κόσμο. Ο Σατανάς ήθελε να καταστρέψει τον Ιησού αλλά απέτυχε. Ο Ιησούς, μετά την ανάστασή του, ανέβηκε ξανά στον ουρανό για να βασιλέψει και επίσης, μέσω του αίματος του, να μεσολαβήσει για τον λαό του. Ο Σατανάς δεν είχε πλέον το δικαίωμα να κατηγορήσει τον εκλεκτό λαό του Θεού για αμαρτία. Ο Σατανάς, απογοητευμένος, ταπεινωμένος και ηττημένος, ήταν οργισμένος. Αλλά το μόνο που μπορούσε να κάνει ήταν να βλάψει την εκκλησία εδώ στη γη. Υποκίνησε έναν διωγμό από τους Εβραίους, αλλά ο Θεός προστάτεψε την εκκλησία και τα έθνη της γης σταμάτησαν αυτόν τον διωγμό όταν οι Ρωμαίοι κατέστρεψαν την Ιερουσαλήμ. Ο Σατανάς δεν το έβαλε κάτω όταν οι Εβραίοι απέτυχαν να εξολοθρεύσουν την εκκλησία. Το επόμενο κεφάλαιο δείχνει τη μετάβαση στη θάλασσα των εθνών, αναζητώντας ένα άλλο όργανο που θα χρησιμοποιηθεί ενάντια στην επόμενη γενιά(ες) της εκκλησίας. Ήταν η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Το Κεφάλαιο 13 θα δείξει τον δράκο να επικαλείται τη Ρώμη από τα έθνη για να κάνει το κακό του έργο.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 13

Το τέρας ανεβαίνει από τη θάλασσα

Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία επιλέχθηκε να είναι το πiónι του Σατανά για να διώξει την Εκκλησία

Θαλάσσιο Τέρας είναι η πολιτική εξουσία της Ρώμης (οι αυτοκράτορες) που καταδίωξαν την εκκλησία. Το Κεφάλαιο 17 θα πει ότι το θηρίο "είναι" όταν ένας συγκεκριμένος αυτοκράτορας διώκει την εκκλησία και "δεν είναι" όταν ένας συγκεκριμένος αυτοκράτορας δεν το κάνει.

Επτά κεφάλια είναι τα επτά βουνά πάνω στα οποία χτίστηκε η Ρώμη και επίσης επτά βασιλιάδες (αυτοκράτορες). Βλέπε Αποκάλυψη 17. Αυτό το θηρίο ήταν παρόμοιο με τρία θηρία, μια λεοπάρδαλη, μια αρκούδα και ένα λιοντάρι. Αυτό μας θυμίζει το Δανιήλ 7 όπου αυτά τα θηρία αντιπροσώπευαν τα τρία παγκόσμια βασίλεια που προηγήθηκαν της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας - Βαβυλώνα, Μηδία-Περσία και Ελλάδα. Το τέταρτο θηρίο του Δανιήλ 7 δεν εμφανίζεται εδώ στην Αποκάλυψη επειδή το τέταρτο θηρίο ήταν η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Όπως και στον Δανιήλ, το θηρίο που αντιπροσωπεύει τη Ρώμη έχει όλα τα χαρακτηριστικά των άλλων αλλά είναι χειρότερο (πιο σκληρό).

Το πληγωμένο κεφάλι ήταν ο θάνατος του Νέρωνα, του πέμπτου αυτοκράτορα. Ήταν το θηρίο όταν καταδίωξε την εκκλησία (σκότωσε τον απόστολο Παύλο). Όταν πέθανε, η δίωξη σταμάτησε (το θηρίο δεν ήταν) αλλά εμφανίστηκε ένας θρύλος στη Ρώμη ότι θα ξανάρθει στη ζωή. Όταν ο Δομικιανός ανέλαβε το θρόνο, πολλοί είπαν ότι ήταν ο Νέρων αναβίωσε. Στην ακολουθία αυτού του οράματος, το θηρίο ξαναζωντάνεψε επειδή καταδίωξε την εκκλησία.

Αυτοί που κατοικούν στη γη είναι οι άπιστοι αφού οι ακόλουθοι του Ιησού κατοικούν στον ουρανό (ν6). Καταλαβαίνουμε ότι η εκκλησία είναι η σκηνή του Θεού, δηλαδή ο Θεός κατοικεί στο μέσο του λαού Του. Βλέπε Εφεσίους 2:6. Κολοσσαείς 3:1 επ. και Φιλιπησίους 3:20. Θυμηθείτε ότι σε αυτό το βιβλίο όσοι ζουν στον ουρανό είναι οι πιστοί και αυτοί που ζουν στη γη είναι οι άπιστοι.

Το θηρίο της γης είναι από τη γη αντί από τον ουρανό. Η καταγωγή του είναι ανθρώπινη και άπιστη. Η εμφάνισή του μοιάζει με αρνί (μιμείται τον Ιησού) που τον προσδιορίζει ως θρησκεία. Η φωνή του σαν δράκος αντί για αρνί τον αποδεικνύει ότι είναι ψεύτικη θρησκεία (λατρεία αυτοκράτορα). Διαδόθηκε στην Αυτοκρατορία και όταν οι Χριστιανοί αρνήθηκαν να υποκύψουν στον αυτοκράτορα, τιμωρήθηκαν.

Το σημάδι στο κεφάλι. Οι 144.000 δούλοι του Θεού σημειώθηκαν στο μέτωπό τους στο κεφάλαιο 7 για προστασία από την οργή του Θεού. Οι λάτρεις των θηρίων επισημάνθηκαν επίσης για να προστατεύονται από τη δίωξη του θηρίου. Καταδίωξε τους ασήμαντους. Στην ιστορία, η Ρώμη ίδρυσε συντεχνίες (όπως εργατικά συνδικάτα) για τον έλεγχο της ζωής των ανθρώπων και όσοι αρνούσαν να λατρεύουν τον αυτοκράτορα έχασαν τα πολιτικά τους δικαιώματα και τα εμπορικά τους δικαιώματα.

Ο αριθμός 666 προσδιορίζει το θηρίο. Πολλοί έχουν δοκιμάσει αριθμητικά σχήματα απόδοσης τιμών σε κάθε γράμμα του αλφαβήτου (όπως στους ρωμαϊκούς αριθμούς) και προσθέτοντας όλες τις τιμές ενός συγκεκριμένου ονόματος για να καταλήξουν στο 666. Τα αποτελέσματα έχουν ταυτοποιήσει τον Νέρωνα, τον Καθολικό Πάπα, τον Ναπολέοντα, τον Ρόναλντ Ρίγκαν κ.λπ. Διαβάστε προσεκτικά: Το κείμενο λέει ότι το 666 είναι ο αριθμός των ανδρών, ο αριθμός που αντιπροσωπεύει τον άνθρωπο. Όπως το επτά αντιπροσωπεύει την τελειότητα (θεότητα), το έξι είναι λιγότερο από το τέλειο (ανθρώπινο). Τρία εξάρια τονίζουν ότι είναι απλώς άντρας. Το μήνυμα είναι: Το θηρίο που θα τρομοκρατήσει την εκκλησία δεν πρέπει να το φοβόμαστε. Είναι απλά ένας άντρας.

Το Κεφάλαιο 12 τελειώνει με τον Σατανά οργισμένο και απογοητευμένο επειδή απέτυχε να καταστρέψει τον Ιησού. Τώρα θέλει να καταστρέψει την εκκλησία και για να το κάνει αυτό χρειαζόταν ένα όργανο δίωξης. Επέλεξε τη Ρώμη - σκληρή, αλαζονική και κακιά. Ο Σατανάς έδωσε εξουσία στη Ρώμη να κυριαρχεί στα έθνη και να κάνει τους κατοίκους της γης να λατρεύουν τη Ρώμη. Έτσι άρχισε ο μεγάλος διωγμός της εκκλησίας από τον Ρωμαίο αυτοκράτορα Δομιτιανό. Θα ηττηθεί ολοκληρωτικά, δόξα τω Θεώ.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 14 & 15

Το Four Voices ανακοινώνει την έκβαση της σύγκρουσης

Νέο τραγούδι- σημαίνει μια νέα έκφραση της καλοσύνης του Θεού (Ησαΐας 42:9 επ.). Μόνο οι σωσμένοι στον Ιησού μπορούν να τραγουδήσουν αυτό το τραγούδι. Μόνο αυτοί λαμβάνουν όλη την καλοσύνη του Θεού.

Τέσσερις Φωνές- είναι τέσσερις τίτλοι που ανακοινώνουν την έκβαση της σύγκρουσης μεταξύ Ρώμης και εκκλησίας. Είναι 1) Η δικαιοσύνη του Θεού θριαμβεύει! 2) Η Βαβυλώνα πέφτει! 3) Οι προσκυνητές του αυτοκράτορα κρίνονται! 4) Οι χριστιανοί που πεθαίνουν στη σύγκρουση είναι ευλογημένοι!

Η συγκομιδή του σιταριού- είναι η σωτηρία των πιστών (Βλέπε Ματθαίος 3:12, 20 και Αμώς 9:9, 10).

Τρύγος σταφυλιών είναι η κρίση των ασεβών σε αυτή τη σύγκρουση.

Το καστ των χαρακτήρων έχει εντοπιστεί σε αυτή τη σύγκρουση. Στη μία πλευρά είναι το αρνί (ευγενικό και ήπιο) και μαζί του 144.000 παρθένοι άνδρες που τραγουδούν επαίνους με άρπες. Από την άλλη πλευρά είναι ο δράκος (σκληρός, δυνατός και άγριος) και μαζί του το θηρίο από τη θάλασσα, ο ψευδοπροφήτης (θηρίο από τη γη) και δέκα βασιλιάδες με τα στρατεύματά τους και ένα μεγάλο πλήθος, όλοι σημειωμένοι με το σημάδι το τέρας. Ήρθε η ώρα της μάχης. Ποιος θα κερδίσει όμως; Το αποτέλεσμα δεν αμφισβητήθηκε ποτέ! Το αποτέλεσμα έχει ήδη ανακοινωθεί, πριν ακόμη ξεκινήσει η μάχη (σε αυτό το όραμα). Ο εχθρός της εκκλησίας θα πληρώσει ακριβά τα εγκλήματά του αλλά και οι χριστιανοί που πεθαίνουν στη μάχη είναι ευλογημένοι!

Μπολ της οργής - Ήρθε η ώρα για να τελειώσουν οι κρίσεις του Θεού στη Ρώμη.

Η θάλασσα από γυαλί ενώπιον του θρόνου όπως στην Αποκάλυψη 4:6 υποδηλώνει την αγιότητα (χωρισμό) του Θεού. Στην Παλαιά Διαθήκη, οι ιερείς έπρεπε να περάσουν από τη χάλκινη θάλασσα πριν μπουν στο ιερό. Η θάλασσα ανακατεμένη με φωτιά δείχνει τους κατακτητές κοντά στον θρόνο να εξαγνίζονται μέσα από τα βάσανα. Βλέπε Φιλιππησίους 3:10 κ.εξ.

Το ιερό γέμισε καπνό. Βλέπε Έξοδος 40:34 επ. 1 Βασιλέων 8:10, 11 και 2 Χρονικών 5:13, 14. Ο καπνός υποδηλώνει ότι ο Θεός είναι παρών στο ρόλο του Κριτή και ο καθένας πρέπει να σταματήσει τα πάντα, να είναι ήσυχος και απλώς να παρακολουθεί. Ήρθε η ώρα να ξεχυθεί η οργή του Θεού σε αυτούς τους ασεβείς.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 16

Επτά μπολ της οργής

Επτά μπολ είναι παράλληλες με τις επτά σάλπιγγες εκτός τώρα που η κρίση είναι ολική και όχι μερική. Ο σκοπός τώρα δεν είναι να καλέσουμε σε μετάνοια αλλά να καταστρέψουμε ολοκληρωτικά.

ΤΑ ΜΠΟΛ

1. Οι αποκρουστικές και αποκρουστικές πληγές βασανίζουν τους κακούς ανθρώπους.
2. Η θάλασσα γίνεται αίμα, σκοτώνει όλη τη θαλάσσια ζωή.
3. Το γλυκό νερό μετατρέπεται σε αίμα.
4. Ο ήλιος καίει τους άντρες με φωτιά.
5. Οι άντρες βασανίζονται από το απόλυτο σκοτάδι.
6. Βασιλείς από την ανατολή εισβάλλουν από την άλλη πλευρά του μεγάλου ποταμού Ευφράτη.
7. Θόρυβοι και βροντές και αστραπές. ένας μεγάλος σεισμός και μεγάλο χαλάζι που πέφτει από τον ουρανό.

ΟΙ ΣΑΛΠΙΠΤΕΣ

1. Χαλάζι και φωτιά, ανακατεμένα με αίμα, καίνε τη βλάστηση
2. Ένα μεγάλο φλεγόμενο βουνό μετατρέπει τη θάλασσα σε αίμα, καταστρέφοντας ψάρια και πλοία.
3. Ένα μεγάλο φλεγόμενο αστέρι καταστρέφει το πόσιμο νερό.
4. Ο ήλιος, η σελήνη και τα αστέρια είναι μαυρισμένα
5. Ο καπνός και οι ακρίδες από τον απύθμενο λάκκο βασανίζουν τους άνδρες.
6. Ένας γιγάντιος στρατός εισβάλλει από την άλλη πλευρά του Ευφράτη. Ποτάμι

Παρόμοια μεταφορική γλώσσα των κρίσεων του Θεού βρίσκεται στο Σοφονίας 1:2-4. Ιερεμίας 5:23 επ. και Ησαΐας 13:10-13, 17-22.

- **Οι βασιλιάδες της ανατολής** είναι οι λυτρωμένοι.
- **Τρία ακάθαρτα πνεύματα** εξαπατούν τα έθνη έτσι θα πάνε σε απελπιστικούς πόλεμος (Α' Βασιλέων 22:19-23).

Ο Θεός θάβει τη Ρώμη και τους υποτελείς της. Θα νόμιζες ότι χωρίς νερό στους ωκεανούς, χωρίς νερό στα ποτάμια ή σιντριβάνια, χωρίς βουνά ή νησιά, σώματα καλυμμένα με βρασμούς, δέρμα φλεγμένο από τον ήλιο, σεισμούς και χαλάζι 100 λιβρών να πέφτουν πάνω τους θα «κλαίνε θείο». , αλλά απλώς βλασφημούν τον Θεό. Δεν υπάρχει ελπίδα για αυτούς. κεφάλαιο 19. Η ήττα του δράκου βρίσκεται στο κεφάλαιο 20.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 17 & 18

Η Βαβυλώνα και τα θηρία αναγνωρίζονται

Ο εχθρός σε αυτή τη σύγκρουση είναι η Ρώμη - ο διώκτης των χριστιανών

Η μεγάλη πόρνη Ρώμη θεωρείται εμπορική δύναμη. Προσέξτε τα σημάδια της ταυτότητάς της:

1. Κάθεται σε επτά βουνά 17:9.
2. Κυβερνά τον κόσμο στην ημέρα του Ιωάννη 17:18.
3. Καταδιώκει φρικτά τους χριστιανούς. 17:6 και 18:20, 24.
4. Είναι η μεγαλύτερη εμπορική δύναμη στη γη την εποχή του Τζον. 18:3 επ., 11 επ., 15-19.

5. Συντηρείται και υποστηρίζεται από τη στρατιωτική δύναμη (αυτοκράτορες) της Ρώμης. 17:3, 7.
6. Καταστρέφεται από τη δική της στρατιωτική δύναμη. 17:16, 17.

Το τέρας είναι οι Ρωμαίοι αυτοκράτορες που καταδίωξαν την εκκλησία:

1. Αύγουστος (27 π.Χ.-14 μ.Χ.)
2. Τιβέριος (14 μ.Χ. – 37 μ.Χ.)
3. Καλιγούλας (37 μ.Χ. – 41 μ.Χ.)
4. Κλαύδιος (41 μ.Χ. – 54 μ.Χ.)
5. Νέρων (54-68 που καταδίωκε την εκκλησία)
6. Βεσπασιανός (69-79 - ο αυτοκράτορας όταν ο Ιωάννης έλαβε το όραμα).
7. Τίτος (79-81 - που έμεινε, κυβέρνησε, μόνο για δύο χρόνια)
8. Δομιτιανός (81-96 - που ξεκίνησε τον φοβερό διωγμό και ήταν ο τελευταίος των Καίσαρων).

Το θηρίο "ήταν" με τον Νέρωνα και «δεν είναι» με τον Βεσπασιανό με την έννοια ότι το θηρίο «ήταν» όταν η Ρώμη καταδίωκε την εκκλησία και «δεν είναι» όταν η Ρώμη δεν καταδίωκε την εκκλησία. Με τον Δομιτιανό το θηρίο εμφανίστηκε ξανά από την άβυσσο για να αρχίσει ξανά ο διωγμός.

Όταν ο Γιάννης έγραψε, πέντε αυτοκράτορες είχαν πεθάνει (Αύγουστος έως Νέρων), ένας ήταν (Βεσπασιανός), ένας θα ερχόταν (Τίτος) και θα έμενε για λίγο (δύο χρόνια). Το θηρίο (διώκτης) ήταν ο Δομιτιανός, ο όγδοος αυτοκράτορας που ανήκε στην οικογένεια του Καίσαρα αλλά ήταν προορισμένος να νικήσει.

Δέκα κέρατα μπορεί να είναι οι βασιλιάδες των υποτελών εθνών που συμμάχησαν με τη Ρώμη. Αλλά ένα ενδιαφέρον ιστορικό γεγονός είναι ότι μετά τον Δομιτιανό υπήρχαν ακριβώς δέκα αυτοκράτορες που επίσης καταδίωξαν την εκκλησία. Όλα αυτά ήταν προορισμένα για ήττα.

Αυτοί οι δέκα αυτοκράτορες μετά τον Δομιτιανό καταδίωξαν και την εκκλησία:

- 1) Τραϊανός (98-117)
- 2) Hadrain (117-138)
- 3) Αντωνίνος (138-161)
- 4) Μάρκος Αυρήλιος (161-180)
- 5) Septim Sever (193-211)
- 6) Μαξιμίνος (235-238)
- 7) Deices (249-251)
- 8) Βαλεριάνος (253-260)
- 9) Διοκλητιανός (284-305)
- 10) Γκαλερί (305-311)

Η Πόρνη προσδιορίζεται ως Ρώμη, η εμπορική δύναμη. Ήταν βάνουση και η πτώση της οφειλόταν στη ρωμαϊκή στρατιωτική δύναμη. Ο μεγάλος εχθρός των Χριστιανών στην Αποκάλυψη ήταν η Ρώμη, η πολιτική και εμπορική δύναμη. Το μήνυμα ήταν ότι η Ρώμη θα έπεφτε.

Η Βαβυλώνα έπεσε - Η Ρώμη ηττήθηκε

Έμποροι της γης- Η πτυχή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας εδώ είναι η εμπορική δύναμη. Είδαμε ότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει τρεις όψεις: Πολιτική και στρατιωτική δύναμη (το θηρίο από τη θάλασσα), ψεύτικη θρησκεία της λατρείας του αυτοκράτορα (ψευδοπροφήτης ή κτήνος της γης) και εμπορική δύναμη (Βαβυλώνα η μεθυσμένη πόρνη). Η γυναίκα ζούσε στην πολυτέλεια (v7) και έκανε τους επιχειρηματίες πλούσιους (v3). Οι έμποροι της γης (λάτρεις του αυτοκράτορα) θρήνησαν όταν έπεσε επειδή έχασαν τον εμπορικό τους συνεργάτη (v11-14, 19).

Πορνεία- Όταν κάποιος πουλάει τον εαυτό του, ηθικά, σωματικά ή ηθικά μόνο για υλικό κέρδος ή υλική ασφάλεια, ονομάζεται πορνεία.

Η πιο ισχυρή και επιθυμητή πόλη καταδικάζεται από τον Θεό για τα εγκλήματά της κατά της εκκλησίας. Παραμένει ως προειδοποίηση για όλους όσους πιστεύουν ότι είναι αυτάρκεις. Μην κακομεταχειρίζεστε τα παιδιά του Θεού!

Ο Θεός καταδίκασε την πιο ζηλευτή και ισχυρή πόλη για τα εγκλήματα που διέπραξε κατά των Χριστιανών. Παραμένει ως προειδοποίηση για όλους όσους πιστεύουν ότι είναι αυτάρκεις. Δεν μπορείτε να κακομεταχειρίζεστε τα παιδιά του Θεού.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 19

Το γαμήλιο συμπόσιο του αρνιού και η ήττα των εχθρών

Η Εκκλησία θα ευλογηθεί και οι διώκτες θα καταστραφούν

Καπνός ανεβαίνει για πάντα- η ίδια γλώσσα χρησιμοποιείται για τον Εδώμ (Ησαΐας 34:10) και τα Σόδομα (Ιούδας 7). Σημαίνει ολοκληρωτική ήττα στα χέρια του Θεού.

Βασιλεία Κυρίου του Θεού μας- Ο Θεός πάντα βασιλεύει πάνω στο σύμπαν. Ποτέ δεν υπήρξε στιγμή που δεν είχε τον απόλυτο έλεγχο μιας κατάστασης. Το να πούμε ότι ο Θεός τώρα βασιλεύει σημαίνει ότι ενήργησε για να φανερώσει την κυριαρχία Του. Μερικές φορές, ο Θεός αφήνει τους εχθρούς Του να δράσουν. Όταν όμως? Ξεσηκώνεται για να βάλει τέλος στις πράξεις τους, λέμε ότι βασίλεψε ή κυριάρχησε.

Γαμήλια γιορτή του Αρνιού- Ο Ιησούς είναι το αρνί και η εκκλησία είναι η νύφη ή η γυναίκα Του (Εφεσίους 5:22-33). Το νόημα εδώ είναι καθαρή χαρά, τιμή και ευτυχία για την εκκλησία.

Ντυμένος νύφη- Ντύθηκε με τις δίκαιες πράξεις της.

άσπρο άλογο- σε αυτό το όραμα, μόνο ο Ιησούς ιππεύει ένα λευκό άλογο.

Το όνομά του- σημαίνει τον χαρακτήρα του, τις αρετές Του και την ταυτότητά Του. Μόνο Αυτός έχει ένα όνομα που κανείς δεν ξέρει γιατί κανένας άλλος δεν είναι ίσος με Αυτόν. Το όνομά του

είναι Θαυμάσιος Σύμβουλος, Ισχυρός Θεός, Αιώνιος Πατέρας, Πρίγκηπας Ειρήνης, Αληθινός, Λόγος, Βασιλιάς των βασιλιάδων και Κύριος των κυρίων (Ησαΐας 9:6).

Αίμα στη ρόμπα Του-- Είναι το αίμα Του; Το αίμα των μαρτύρων; Ή το αίμα των εχθρών;

Κοφτερό ξίφος- Βλέπε ν21. Με αυτό το σπαθί σκοτώθηκαν οι εχθροί. Οι σπαδοί του δεν πολέμησαν με τα δικά τους όπλα. Το ξίφος του Ιησού νικά όλους τους εχθρούς (Εβραίους 4:12 και Εφεσίους 6:17).

Δείπνο του Θεού- είναι μόνο για τις καρακάξες! Το μενού είναι η σάρκα των νεκρών εχθρών! Η πρόσκληση έγινε πριν ξεκινήσει η μάχη γιατί το αποτέλεσμα δεν αμφισβητήθηκε ποτέ.

λίμνη φωτιάς- Όταν κάποιος μπαίνει στη λίμνη της φωτιάς (το θηρίο, ο ψευδοπροφήτης, ο δράκος και οι αμαρτωλοί) είναι το τέλος της δράσης του. Είναι εκτός παιχνιδιού! Ο δράκος δεν ρίχτηκε ακόμα στη λίμνη της φωτιάς γιατί θα ενεργήσει ξανά σε αυτό το όραμα. Οι νεκροί (και αυτοί που πέθαναν εν Χριστώ και αυτοί που πέθαναν στην υπηρεσία του θηρίου) θα αναστηθούν όλοι, αλλά η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία δεν θα σηκώσει ποτέ ξανά το άσχημο κεφάλι της!

Η πτώση της Ρώμης ήταν ένα χαρμόσυνο γεγονός για όλους όσους υπέφεραν κάτω από το δυνατό και σκληρό χέρι της. Η αγαλλίαση έμοιαζε με το γαμήλιο γλέντι όπου τη νύφη υποδέχεται ο αγαπημένος της. Από την άλλη, εκείνοι που καταδίωξαν την εκκλησία δεν έτυχαν παρά φρικτή ήττα και απόλυτη ταπείνωση. Αντί να προσκληθούν στο γαμήλιο γλέντι όπως ήταν οι άγιοι, οι νικημένοι εχθροί της εκκλησίας θα καταβροχθίζονταν από τα πουλιά που ήταν καλεσμένα στη γιορτή του νεκρού κρέατος. Η Ρώμη (δηλαδή η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία που καταδίωξε τον Χριστό και την εκκλησία) ηττάται για να μην ξανασηκωθεί ποτέ. Η οργή του Θεού εκπληρώνεται εναντίον της.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 20

Η χιλιετία και η κρίση του Μεγάλου Λευκού Θρόνου

Ο Σατανάς Ηττήθηκε ολοκληρωτικά όταν χρησιμοποίησε τη Ρώμη ενάντια στην Εκκλησία

Ένας άγγελος από τον ουρανό- Ο Γιάννης είναι στη γη σε αυτό το μέρος του οράματος.

Έχοντας το κλειδί στην άβυσσο- Ο Σατανάς, που αναφέρεται ως αστέρι που έπεσε από τον ουρανό, στο κεφάλαιο 9 είχε αυτό το κλειδί, αλλά τώρα ένας άγγελος από τον ουρανό το έχει που δείχνει ότι ο Σατανάς έχει νικηθεί».

Ο δράκος δεμένος για 1000 χρόνια- Ο διάβολος είναι εντελώς και τέλεια [εντελώς] ηττημένος και δεσμευμένος με αναφορά στο έργο του μέσω της Ρώμης ενάντια στην εκκλησία, (μάρτυρες

ότι η αλυσίδα, ο λάκκος και η σφράγιση έκλεισαν). Αυτό ήταν το τέλος της ιστορίας της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας αλλά όχι για τον Σατανά. Θα αποφυλακιζόταν για να προσπαθήσει ξανά χρησιμοποιώντας άλλα έθνη.

Για 1000 χρόνια- 1000 χρόνια δεν μιλούν για χρονική περίοδο αλλά για κατάσταση πραγμάτων. Εφαρμόζεται στον Σατανά είναι ολοκληρωτική ήττα. Εφαρμόζεται στους αγίους είναι ολοκληρωτική νίκη. Ο αριθμός 1000 σημαίνει ολότητα. Ο Ψαλμός 50:10 λέει ότι ο Θεός έχει τα βουοειδή σε χίλιους λόφους. Το Δευτερονόμιο 7:9 λέει ότι ο Θεός τηρεί τις υποσχέσεις Του για χίλιες γενιές. Το εδάφιο Ψαλμός 105:8 και 1 Χρονικών 16:15 λέει ότι ο Θεός διέταξε τον λόγο Του για χίλιες γενιές. Η ιδέα είναι ολότητα και όχι περιορισμένη χρονική περίοδος. Παρατηρήστε μερικές άλλες ιδέες σχετικά με τα 1000 χρόνια:

1. 1.000 χρόνια είναι ολόκληρη η χριστιανική απονομή (από τότε μέχρι το τέλος του χρόνου). Το πρόβλημα με αυτήν την ιδέα είναι ότι απαιτεί μια μικρή χρονική περίοδο της ιστορίας της γης μετά το τέλος του χρόνου.
2. 1000 χρόνια είναι όλος ο χρόνος μέχρι λίγο πριν τη δεύτερη έλευση του Χριστού. Το πρόβλημα με αυτήν την ιδέα είναι ότι θα περιορίζει την περίοδο της βασιλείας της ιεροσύνης των Χριστιανών σε λιγότερο από ολόκληρη τη χριστιανική εποχή.
3. 1000 χρόνια μετά την καταστροφή της Ρώμης όταν άκμασε ο Χριστιανισμός. Το πρόβλημα με αυτή την ιδέα είναι ότι θα απαιτούσε να αναστηθούν οι νεκροί μάρτυρες πριν από περίπου χίλια χρόνια.

Ο Σατανάς στη σφραγισμένη άβυσσο- Ο Σατανάς δεν περιορίζεται στη δράση, είναι σταματημένος!

Ο Σατανάς έχασε για λίγο χρόνο για να εξαπατήσει τα έθνη- Αυτή δεν είναι μια χρονική περίοδος αλλά ένα μήνυμα όπου ο Θεός λέει στους Χριστιανούς: "Σας προστάτεψα στο παρελθόν και θα το κάνω στο μέλλον, οπουδήποτε, οποτεδήποτε, ενάντια σε οποιονδήποτε εχθρό. Αυτή είναι η εγγύηση του Θεού για το μέλλον, όπως ακριβώς στο Ιεζεκιήλ 38 και 39.

Αυτοί που κάθονται στους θρόνους. Αυτοί που κάθονται στους θρόνους βασιλεύουν. Είναι εκείνοι στους οποίους δόθηκε η εξουσία να κρίνουν. Ποιοι είναι αυτοί? Είναι νικητές, πιστοί άγιοι, ζωντανοί ή νεκροί. Ο Ιησούς είχε υποσχεθεί ότι οι νικητές θα συμμετείχαν μαζί Του στην κυριαρχία των εθνών (Αποκάλυψη 2:26στ· 3:21· 11:15-18· 18:20). Αυτό είναι το ίδιο με το Δανιήλ 7:21, 22.

Οι ψυχές τους αποκεφαλίστηκαν για χάρη του Ιησού- Αυτοί είναι οι μάρτυρες του διωγμού. Ανασταίνονται (ζούν) και βασιλεύουν με τον Χριστό. Φανταστείτε το πεδίο μάχης μετά τη μάχη της Αποκάλυψης 19 με το έδαφος γεμάτο με τα σώματα των σκοτωμένων. Όσοι σκοτωμένοι είναι χριστιανοί μάρτυρες αναστούνται και ενώνονται με τους ζωντανούς αγίους στους θρόνους για να κυβερνήσουν με τον Θεό. Όσοι σκοτώθηκαν δεν έχασαν γιατί αμέσως αναστήθηκαν για να μην πεθάνουν πια. Αυτή είναι η «πρώτη ανάσταση». Παρατηρήστε ότι αυτοί είναι μόνο οι μάρτυρες στη σύγκρουση της Αποκάλυψης και όχι εκείνοι οι Χριστιανοί που είχαν πεθάνει σε όλη την ιστορία. Αυτή δεν είναι μια κυριολεκτική ανάσταση που θα συμβεί όταν επιστρέψει ο

Ιησούς. Εδώ είναι μόνο ένας συμβολικός τρόπος να πούμε ότι οι πιστοί άγιοι είναι νικητές και ασφαλείς.

Οι υπόλοιποι νεκροί- είναι αυτοί που πέθαναν στο όραμα στην υπηρεσία του θηρίου και παραμένουν νεκροί για 1000 χρόνια (συμβολικά) μόνο για να αναστηθούν και να καταστραφούν ξανά. Ήταν ζωντανοί ηττημένοι. Είναι νεκροί χαμένοι και θα ζήσουν ξανά μόνο για να είναι ηττημένοι. Ο στίχος 5 είναι σε παρένθεση. Για να έχετε την έννοια διαβάστε το v4 και μετά το v5b: («Οι Χριστιανοί μάρτυρες έζησαν και βασίλεψαν μαζί με τον Χριστό για χίλια χρόνια. Αυτή είναι η πρώτη ανάσταση.») Το ότι οι εχθροί του Ιησού παραμένουν νεκροί για χίλια χρόνια σημαίνει απλώς ότι νικήθηκαν ολοκληρωτικά στον πόλεμο τους εναντίον του Χριστού και της εκκλησίας. Δεν αναφέρεται σε κυριολεκτική χρονική περίοδο.

Η πρώτη ανάσταση- αυτή είναι η ανάσταση των μαρτύρων για τον Ιησού. Λέγεται «πρώτος» γιατί ο Ιωάννης θα δει μια δεύτερη ανάσταση. Και οι δούλοι του Θεού και οι δούλοι του θηρίου πέθαναν στον πρώτο θάνατο, αλλά μόνο τα καλά παιδιά είναι στην πρώτη ανάσταση. Η πρώτη ανάσταση είναι για ζωή και βασιλεία, αλλά η δεύτερη ανάσταση είναι για τον δεύτερο θάνατο. Το μήνυμα είναι ότι οι νεκροί εν Χριστώ μοιράζονται τη νίκη εξίσου σίγουρα όπως και οι ζωντανοί δούλοι του Θεού.

Ιερείς του Θεού... βασιλέψτε 1000 χρόνια - αυτό δεν μιλάει για το πόσο καιρό θα βασιλεύει ο Ιησούς αλλά για το πόσο θα βασιλεύουν οι άγιοι. Το θέμα εδώ δεν είναι ο χρόνος αλλά η απόλυτη νίκη και ευλογία. Αυτό που είχαν πριν πεθάνουν (βασιλείο των ιερέων), συνεχίστηκε και μετά το θάνατό τους. Στη ζωή και στο θάνατο οι δούλοι του Θεού είναι νικητές.

Ο Σατανάς λύθηκε και εξαπατά τα έθνη (ξανά)- Ο Σατανάς θα συνεχίσει να δρα στον κόσμο για να καταστρέψει την πίστη των υπηρετών του Θεού.

Γωγ και Μαγώγ- Είναι οποιοσδήποτε, αλλά κανένας, όπως ακριβώς χρησιμοποιήθηκαν στο Ιεζεκιήλ 38, 39. Το μήνυμα είναι το εξής και στα δύο μέρη: Ο Θεός λέει στον λαό Του: «Σας έχω ήδη υπερασπιστεί και σας έχω κάνει νικητή σε αυτή την παρούσα κρίση και θα κάντε το ξανά όποτε το χρειάζεστε». Η έμφαση δίνεται στο μέγεθος αυτού του νέου μελλοντικού εχθρού (ό,τι κι αν είναι) και στην ευκολία με την οποία ο Θεός θα τους νικήσει επίσης. Χριστιανοί, μην ανησυχείτε για την επιθυμία και την ικανότητα του Θεού να σας προστατεύσει από όλους τους εχθρούς, τώρα ή στο μέλλον! Μια σημείωση για τις θεωρίες πριν από τη χιλιετία: Όλες οι προσπάθειες να δημιουργηθεί ένας τεράστιος στρατός μισητών του Θεού σε έναν κόσμο όπου ο Σατανάς δεν ενεργεί και ζουν μόνο οι δούλοι του Θεού είναι καταδικασμένες σε αποτυχία (ειδικά αν πιστεύετε στην αδυναμία της αποστασίας).

Ο διάβολος έριξε στη λίμνη της φωτιάς- Η φωτιά συμβολίζει την ολοκληρωτική ήττα. Κανείς δεν επιστρέφει αφού τον ρίξουν στη λίμνη της φωτιάς. Αυτή δεν είναι αιώνια τιμωρία αλλά νίκη του λαού του Θεού και ήττα των εχθρών του Θεού.

Μεγάλος λευκός θρόνος- δεν είναι η κυριολεκτική ημέρα της κρίσης πριν από την οποία όλοι οι άνθρωποι πρέπει να εμφανιστούν μια μέρα. Αυτό είναι ακριβώς όπως το Δανιήλ 7:9-12 όπου κρίνεται η Ρώμη (το τέταρτο βασίλειο).

Δεύτερη ανάσταση- οι προσκυνητές του θηρίου εγείρονται. Οι δούλοι του Θεού δεν είναι επειδή ανατράφηκαν 1000 χρόνια νωρίτερα (στο όραμα).

Σε αυτό το όραμα ο διάβολος είναι δεσμευμένος 1000 χρόνια για να δείξει πώς ηττήθηκε ολοκληρωτικά στον πόλεμο του ενάντια στην εκκλησία χρησιμοποιώντας τη Ρώμη. Χάνεται για λίγο γιατί μετά τη Ρώμη θα γίνονταν άλλες προσπάθειες και θα είχαν την ίδια μοίρα. Η νίκη παρουσιάζεται με το όραμα των αγίων (ζωντανών και αναστημένων) που βασιλεύουν και κρίνουν σε τέλεια [πλήρη] νίκη. Αυτό το κεφάλαιο λέει πλήρη νίκη της εκκλησίας και πλήρη ήττα για τον Σατανά και την εκκλησία που διώκει τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία.

Αυτό το κεφάλαιο λέει:

ολοκληρωτική νίκη της εκκλησίας

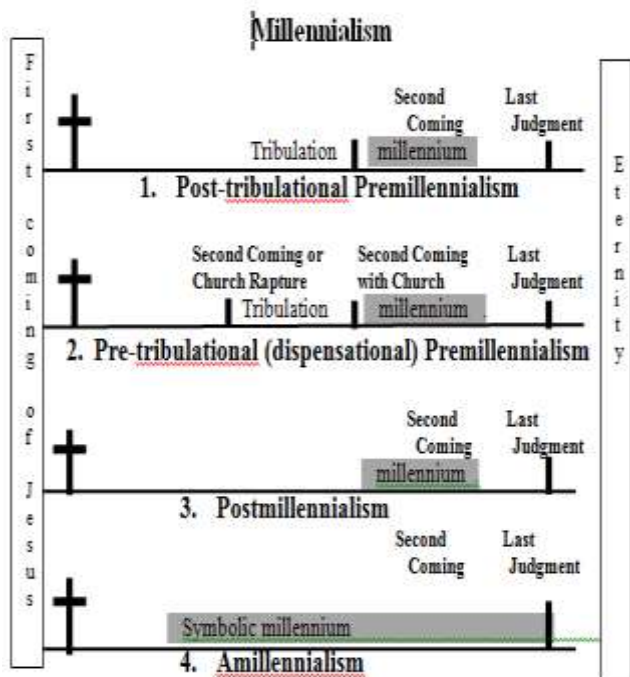
- a. Στον διωγμό από τη Ρώμη πεθαίνουν ορισμένοι χριστιανοί.
- b. Κάθονται σε θρόνους και κρίνουν 1000 χρόνια
- c. Οι μάρτυρες αναστήθηκαν για να βασιλέψουν μαζί με τον Χριστό για 1000 χρόνια

ολοκληρωτική ήττα για τον Σατανά

- a. Ο Σατανάς ηττάται στην προσπάθειά του να καταστρέψει την εκκλησία χρησιμοποιώντας τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία
- b. Η Ρώμη υποχωρεί και εξαφανίζεται
- c. Οι μελλοντικές προσπάθειες του Σατανά χρησιμοποιώντας άλλα έθνη θα αποτύχουν επίσης
- d. Ο Σατανάς καταστρέφεται

εκκλησία που διώκει τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία.

- a. Στη μάχη του οράματος μεταξύ του καλού και του κακού, όλοι όσοι υπηρετούν το θηρίο σκοτώνονται
- b. Αυτά παραμένουν νεκρά για 1000 χρόνια
- c. Μετά από 1000 χρόνια οι νεκροί υπηρέτες του θηρίου εγείρονται, για να κριθούν και να καταστραφούν στη λίμνη της φωτιάς.



en.wikipedia.org/wiki/Postmillennialism

Ο όρος "millennium" δεν απαντάται στην αγγλική μετάφραση. Είναι από μια λατινική λέξη που σημαίνει χίλια χρόνια. Οι διάφορες ερμηνείες είναι:

Προμιλεννιαλιστές πάρτε το ότι η βασιλεία του Χριστού δεν έχει ακόμη εγκαθιδρυθεί και ότι η δεύτερη κυριολεκτική και σωματική έλευση του στη γη θα προηγηθεί της εγκαθίδρυσής της, μετά την οποία θα βασιλεύσει για χίλια χρόνια πριν από το τέλος της ιστορίας.

Διαλογιστές πιστέψτε ότι το Ισραήλ είναι διαφορετικό από την Εκκλησία και ότι ο Θεός θα ιδρύσει ένα χιλιετές βασίλειο στο Ισραήλ όπου ο Χριστός, με την επιστροφή Του, θα κυβερνήσει τον κόσμο από την Ιερουσαλήμ για χίλια χρόνια.

Μεταμιλεννιαλιστές πιστέψτε ότι το βασίλειο του Χριστού ιδρύθηκε ως συνέχεια της πρώτης έλευσης του, ότι η χιλιετία θα είναι μια χρυσή εποχή της βασιλείας που θα διαρκέσει σχεδόν μέχρι το τέλος της ιστορίας και μετά την οποία ο Χριστός θα έρθει για δεύτερη φορά στο τέλος της ιστορίας.

Αμιλεννιαλιστές δεν αποδέχονται καμία από αυτές τις θεωρίες, αλλά για διάφορους λόγους. Μερικοί από αυτούς πιστεύουν ότι κανένα στοιχείο του χρόνου δεν συμβολίζεται με τα χίλια χρόνια, αλλά απλώς την πληρότητα της νίκης του Χριστού και των αγίων του επί του Σατανά και όλων των παραγόντων του.

Διάφορα άλλα κοινωνικά και πολιτικά κινήματα, τόσο θρησκευτικά όσο και κοσμικά, έχουν επίσης συνδεθεί με μιλεννιαλιστικές μεταφορές.

Ο πρώτος ξεκάθαρος αντίπαλος του προγεννηλισμού που σχετίζεται με τον Χριστιανισμό ήταν ο Μαρκίων (85-160 μ.Χ.). Ο Μαρκίων αντιτάχθηκε στη χρήση της Παλαιάς Διαθήκης και των περισσότερων βιβλίων της Καινής Διαθήκης που δεν γράφτηκαν από τον απόστολο Παύλο. Ήταν ο πρώτος μεγάλος αιρετικός που έσπασε δραστικά την πίστη της πρώτης εκκλησίας εγκαταλείποντας το δόγμα της επικείμενης, προσωπικής επιστροφής του Χριστού. Ο Marcion δεν πίστευε σε μια πραγματική ενσάρκωση, και κατά συνέπεια δεν υπήρχε λογική θέση στο σύστημά του για μια πραγματική Δευτέρα Παρουσία. Περίμενε ότι η πλειονότητα της ανθρωπότητας θα χαθεί. Αρνήθηκε την εγκυρότητα της Παλαιάς Διαθήκης και του Νόμου της. Άλλοι προ-Νίκαιοι προμυλεννιαλιστές ήταν ο Ειρηναίος, ο Ιουστίνος, ο Θεόφιλος, ο Τερτυλλιανός και ο Ιππόλυτος της Ρώμης. en.wikipedia.org/wiki/Premillennialism

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 21

Η Νέα Ιερουσαλήμ κατεβαίνει από τον ουρανό

Η Πιστή Εκκλησία Θριαμβεύει

Νέος ουρανός και νέα γη -Η κατάσταση των Χριστιανών είναι πλέον «νέα». Στο 20:11 είδαμε τον ουρανό και τη γη να φεύγουν μακριά από την παρουσία του Θεού. Αυτή είναι η αποκαλυπτική περιγραφή της επίθεσης του Θεού στον κόσμο των αδίκων. Βλέπε Ησαΐας 13:6-22. 2 Πέτρου 2:5. 3:6; Ησαΐας 34:1-17. Ναούμ 1:1-5 και Σοφονίας 1:2στ. Η γλώσσα της κρίσης του Θεού για ένα έθνος είναι να διαλύσει τον κόσμο αυτού του έθνους. Η γλώσσα της ευλογίας σε ένα έθνος είναι τότε το αντίθετο. Κάνει τα πάντα καινούργια. Τους δίνει έναν νέο ουρανό και μια νέα γη για να ζήσουν οι λαοί του. Ένας νέος ουρανός και μια νέα γη είναι μια νέα κατάσταση, περιβάλλον ή κατάσταση πραγμάτων. Διαβάστε το Ησαΐας 65:1 και μετά και δείτε ότι ένας νέος ουρανός και νέα γη για την Ιερουσαλήμ ήταν αγαλλίαση και χαρά.

Η θάλασσα δεν υπάρχει πια- όλος ο ρωμαϊκός κόσμος (από τον οποίο προέκυψε το θηρίο) έχει φύγει.

Η ιερή πόλη, η Νέα Ιερουσαλήμ- Η εκκλησία, η νύφη του Αρνιού.

Κατεβαίνοντας από τον παράδεισο-Η καταγωγή της εκκλησίας είναι ουράνια και θεϊκή. Τα θηρία που βγήκαν από τη γη τόνισαν ότι ήταν ανθρώπινης καταγωγής. Βλέπε Αποκάλυψη 13 και Δανιήλ 7.

Η νύφη στόλισε- Δεν είναι βρώμικη, αιματοβαμμένη και χτυπημένη, αλλά μάλλον αγνή, αθώα και χαρούμενη.

Σκουπίστε κάθε δάκρυ- Τα περασμένα (και άμεσα) προβλήματα της εκκλησίας πέρασαν. Συγκρίνετε με τον Ησαΐα. 14:3; 30:19; 35:9 και 25:8.

Ο θάνατος δεν θα υπάρχει πια- Η Ρώμη δεν θα κάνει άλλους μάρτυρες.

Νύφη του Χριστού- Αυτή είναι μια εικονική περιγραφή της εκκλησίας, παρούσα, πιστή και νικηφόρα. Αυτός δεν είναι παράδεισος αλλά η εκκλησία που κατέβηκε από τον ουρανό (θεϊκή προέλευση). Λάμπει με ουράνια δόξα.

Τείχος- Είναι προστατευμένη, ασφαλής και ασφαλής.

Δώδεκα θεμέλια- Η εκκλησία που χτίστηκε στα θεμέλια των δώδεκα αποστόλων. Εφεσίους 2:20 (η εκκλησία είναι χτισμένη πάνω σε αυτά που δίδαξαν).

Μετρήστε την πόλη- να τονίσει την αγιότητα και τη δόξα της (βλέπε Ιεζεκιήλ 42:20). Αυτός είναι ένας κύβος (τετράγωνος) όπως ο εβραϊκός ναός ήταν κύβος. Αυτή είναι η πόλη όπου κατοικεί ο Θεός, όχι η Βαβυλώνα όπου κατοικεί η αμαρτία. Ο Ιεζεκιήλ ειπώθηκε να μετρήσει τον ναό (43:10-12) «για να ντρέπεται ο οίκος του Ισραήλ για τις ανομίες του να κάνει γνωστή τη μορφή του οίκου ... ώστε να τηρούν τη μορφή του και όλες τις διατάξεις». Η μέτρηση μιλάει για αγιότητα.

Τοίχος από ίασπι... - η εκκλησία είναι πολύτιμη.

Κανένας ναός- η εκκλησία είναι ο ναός του Θεού.

Δεν χρειάζεται ο ήλιος- πνευματικά φωτισμένος.

Τα έθνη περπατούν στο φως της- Αν αυτό είναι η αιωνιότητα, τότε από πού προέρχονται τα έθνη; Όλοι οι μη σωσμένοι σε αυτό το όραμα πήγαν στη λίμνη της φωτιάς. Η εκκλησία είναι ο φωτοφόρος, μέσα της βρίσκεται η ελπίδα των εθνών, η εκκλησία που περιφρονήθηκε και χτυπήθηκε τώρα κάθετα σε ένα λόφο.

Οι πύλες δεν κλείνουν ποτέ- Αυτή είναι η ασφάλεια, καμία νύχτα όπου οι πύλες έπρεπε να κλείσουν για να κρατήσουν έξω τους επιδρομείς.

Τίποτα ακάθαρτο- Οι μόνοι άνθρωποι που επιτρέπεται να μπουν στην εκκλησία είναι οι άγιοι (καθαρισμένοι με το αίμα του Ιησού).

Αυτή είναι μια εικόνα της θριαμβεύουσας εκκλησίας στην ιστορία, όχι της αιωνιότητας (αν και οι αλήθειες εδώ θα συνεχιστούν στην αιωνιότητα, μόνο πιο ζωντανές). Δεν είναι η εκκλησία στον παράδεισο. Λάμπει ακόμα ανάμεσα στα έθνη και φέρνει φως σε όσους περπατούν στο σκοτάδι. Η πιστή εκκλησία είναι νικηφόρα, ένδοξη, ασφαλής, χαρούμενη, αγνή και ευαγγελική. Αυτό περιγράφει την πιστή εκκλησία σε οποιαδήποτε εποχή.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 22

Μια προειδοποίηση και μια πρόσκληση

Ποτάμι του νερού της ζωής- Στον Ιωάννη 4, ο Ιησούς χρησιμοποίησε αυτή τη φιγούρα για όλες τις ευλογίες που ρέουν στα παιδιά του Θεού. Στο Ιωάννη 7:37-39, ο Ιησούς χρησιμοποιεί το σχήμα για να αναφερθεί στο Άγιο Πνεύμα. Είναι ξεκάθαρο στη Γραφή ότι οι Χριστιανοί παίρνουν

ήδη το νερό της ζωής. Δεν χρειάζεται να περιμένουμε την αιωνιότητα για να το πιούμε. Δείτε στο Ιεζεκιήλ 47:1-12 ότι αυτή είναι μια εικόνα ευλογίας που παρείχε ο Θεός για τους δίκαιους, που ρέουν από τον Θεό μέσω των δίκαιων στα άγωνα και νεκρά μέρη του κόσμου.

Ο θρόνος του Θεού και του Αρνιού- Εδώ συνδυάζεται το έλεος και η εξουσία του Θεού. Αν ήταν αιωνιότητα, θα ήταν αφού το Αρνί είχε παραδώσει τον θρόνο στον Θεό (Α' Κορινθίους 15:24 και επ.).

Φύλλα του δέντρου- Η προσφορά της εκκλησίας στα έθνη που φέρνει πνευματική θεραπεία ονομάζεται ευαγγελισμός. Η πιστή, νικηφόρα, ένδοξη, ευλογημένη εκκλησία ευαγγελίζεται. Μακάρι να είμαστε αυτή η εκκλησία σήμερα! Δείτε το πρόσωπό Του - εγγύτητα κοινωνίας μεταξύ του Θεού και της εκκλησίας Του

Βασίλευσε για πάντα- Το εδάφιο Αποκάλυψη 5:10 δηλώνει ότι αυτό το βασίλειο των ιερών βασιλεύει στη γη. Ζήστε ή πεθάνετε, οι άγιοι βασιλεύουν.

Μην σφραγίζετε τα λόγια αυτής της προφητείας- Ο Δανιήλ είπε να σφραγίσει το όραμά του επειδή ο χρόνος της εκπλήρωσης ήταν μακρινός (περίπου 400 χρόνια - Δανιήλ 8:26). Αυτό το όραμα δεν επρόκειτο να επισφραγιστεί επειδή ο καιρός της εκπλήρωσης ήταν κοντά.

Αφήστε τους άδικους να κάνουν αδικία- Αυτό δεν ενθαρρύνει τους άνδρες να κάνουν λάθος, αλλά δηλώνει ότι οι άνθρωποι ενεργούν σύμφωνα με τον χαρακτήρα.

Δικαίωμα στο δέντρο της ζωής- Το δέντρο της ζωής είναι στην πόλη και μόνο οι πιστοί μένουν εκεί. Το δικαίωμα είναι ένα προνόμιο που παρέχεται σε όσους ανήκουν στον Ιησού, αλλά αυτό το δικαίωμα μπορεί να αφαιρεθεί από οποιονδήποτε Χριστιανό. Αυτό δεν μιλάει για αιωνιότητα και η διδασκαλία «μια φορά σώζεται πάντα σώζεται» δεν είναι βιβλική. Το εδάφιο Αποκάλυψη 2:10 υπόσχεται το στεφάνι της ζωής σε όσους είναι πιστοί μέχρι θανάτου. Στον νικητή ο Ιησούς υποσχέθηκε: «Δεν θα σβήσω το όνομά του από το Βιβλίο της Ζωής» (Αποκάλυψη 3:5). Υπονοείται ότι όσοι πέφτουν μακριά θα σβήσουν το όνομά τους από το Βιβλίο της Ζωής.

Προστέθηκαν πληγές- Πώς θα μπορούσαν όσοι έχουν πειράξει αυτό το βιβλίο από την ημέρα που γράφτηκε να υποστούν τις πληγές που γράφτηκαν σε αυτό το βιβλίο; Υπάρχουν μόνο τρεις πιθανότητες:

- 1) Όλοι οι νεκροί που χειραγωγούν θα αναστηθούν ώστε να μπορέσουν να ζήσουν την περίοδο της θλίψης όταν εκπληρωθούν οι Πληγές.
- 2) Όλοι οι νεκροί που χειραγωγούν θα υποστούν αυτές τις ίδιες πληγές όταν βρίσκονται στην αιωνιότητα (αυτό απαιτεί πυρηνικό πόλεμο στη γη, ανάσταση Κόκκινου Κινεζικού στρατού, μεταλλαγμένες ακρίδες, ωκεανούς και ποτάμια που έγιναν αίμα, ανάσταση Γωγκ και Μαγώγ κ.λπ.
- 3) Όσοι χειραγωγούν δεν θα μαστίζονται από τις πληγές που είναι γραμμένες σε αυτό το βιβλίο. (Αυτό απαιτεί οι πληγές να είναι μια εικονική παρουσίαση των κρίσεων του Θεού για τους κακούς ή αλλιώς η απειλή Του ήταν αδρανής).

ΜΙΑ ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

"Η κεντρική ώθηση του βιβλίου είναι η άνεση και η σιγουριά για τον απόλυτο θρίαμβο. Με τον μοναδικό του τρόπο, το βιβλίο μίλησε για μια επερχόμενη και τρομερή καταιγίδα. Είδαμε ότι η καρδιά του σύμπαντος είναι ένας ουράνιος θρόνος! Ο Θεός και το Αρνί κυβερνούν - όχι Ιταλία Είδαμε τις φώκιες να αποκαλύπτουν, τις σάλπιγγες να τιμωρούν με πλήρη και πλήρη τρόπο Οι προμήθειες του νερού της καταστράφηκαν και οι στρατοί της νικήθηκαν ενώ οι θεοί της τιμωρήθηκαν ενώ η κοινωνία της έτρεξε σε παρακμή. Αλλά είδαμε το εσωτερικό ιερό να κηρύττει και, μετά θάνατον, να δικαιώνονται στην ανάσταση, είδαμε τους ανθρώπους του Θεού να τρέφονται ενώ ο Διάβολος είναι ανίκανος στη γη και στον ουρανό. Είδαμε τη Ρώμη να βυθίζεται στο αίμα και τη φωτιά και τον καπνό. Η Ρώμη φαίνεται σε όλες τις αποκαλυπτικές της εκδηλώσεις, από το θηρίο της θαλάσσιας δίωξης μέχρι τον θρησκευτικό διεστραμμένο, το κτήνος της γης. Και ο Θεός κάθε δύναμης ψήνει το θηρίο της θάλασσας. και η σαγηνευτική δύναμη μιας εμπορικά επιτυχημένης Ρώμης (Πόρνη) πυρπολείται από κανένα χέρι και καίγεται όπως ποτέ η φωτιά του Νέρωνα - αιώνια και διεξοδικά. Είδαμε το τέλος της Ρώμης που απεικονίζεται στη μάχη του Αρμαγεδδώνα και ακούσαμε το Φίδι να αλωνίζει καθώς ήταν δεμένο και αλατισμένο για χίλια χρόνια, ενώ οι άγιοι, ζωντανοί και νεκροί, κάθονταν ενθρονισμένοι με τον Κύριό τους! Είδαμε την πλήρη ιστορία αυτών που πέθαναν στην υπηρεσία του θηρίου. Δεν υψώθηκαν σε θρόνους αλλά για να πεθάνουν άλλη μια φορά, τελικά, σε μια λίμνη φωτιάς. Ακούμε από τον Θεό, μέσα από τον «λίγο χρόνο» της απώλειας του Διαβόλου, ότι όλες οι προσπάθειες του Διαβόλου είναι καταδικασμένες σε αποτυχία, οποτεδήποτε και οπουδήποτε. Και τότε είδαμε την εικόνα της Εκκλησίας του Θεού. Καθαγιασμένη στην υπηρεσία της. ένδοξη και τιμημένη στη φήμη και την εμφάνισή της. Ασυναγώνιστη στη δύναμή της. οικεία στην κοινωνία της? μια ευλογία στον κόσμο και αγαπημένη του Κυρίου της. ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΡΙΑΜΒΟΙ ΤΗΣ ΑΙΩΝΙΟΙ!».

(Από την ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ του Jim McGuiggan, Looking into the Bible Series, International Bible Resources, Lubbock, Τέξας, 1976.)

Μια Ανορθόδοξη Ερμηνεία της Αποκάλυψης

Του Randolph Dunn

Κεφάλαιο 1

Ιστορικό της Αποκάλυψης Ιωάννης ο Απόστολος

Ο Δομιτιανός πίστευε στους προφητικούς οiwνούς και επέμενε να αποκαλεί τον εαυτό του θεό. Περίπου το 86 μ.Χ. χτίστηκε στην Έφεσο ναός του Δομιτιανού. Η αντίθεση του Ιωάννη στη λατρεία του αυτοκράτορα, εκτός από το συνεχές κήρυγμα του Ευαγγελίου του Χριστού, έφτασε τελικά στο αυτί του Δομιτιανού και τον ώθησε να αναλάβει δράση. Το 94 μ.Χ. ο ηλικιωμένος Ιωάννης ο Απόστολος εξορίστηκε στο νησί της Πάτμου.

(drivethruhistoryadventures.com/john-exiled-to-patmos)

Ο απόστολος Ιωάννης αργότερα αφέθηκε ελεύθερος, πιθανώς λόγω γήρατος, και επέστρεψε στη σημερινή Τουρκία. Πέθανε ως γέρος λίγο μετά το 98 μ.Χ.

(gotquestions.org/apostle-John-die.html)

Με τον Ευσέβιο και άλλους είμαστε υποχρεωμένοι να τοποθετήσουμε την εξορία του Αποστόλου στην Πάτμο επί αυτοκράτορα Δομιτιανού (81-96). Μετά τον θάνατο του Δομιτιανού, ο Απόστολος επέστρεψε στην Έφεσο επί Τραϊανού και στην Έφεσο πέθανε περίπου το 100 μ.Χ. σε μεγάλη ηλικία. (Ιστορία της Εκκλησίας III.13.1)

(puritanboard.com/threads/apostle-john-polycarp-and-patmos.79254/)

Ιησούς από τη Ναζαρέτ

Ο Ιησούς, όπως περιγράφεται στην Καινή Διαθήκη, πιθανότατα σταυρώθηκε την Παρασκευή, 33 Απριλίου μ.Χ. Ματθαίος 27, αναφέρει ότι ένας σεισμός συνέπεσε με τη σταύρωση: «Και όταν ο Ιησούς φώναξε πάλι με δυνατή φωνή, παρέδωσε το πνεύμα του. Εκείνη τη στιγμή το παραπέτασμα του ναού σκίστηκε στα δύο από πάνω μέχρι κάτω. Η γη σειστήκε, οι βράχοι σκίστηκαν και οι τάφοι άνοιξαν». (livescience.com/20605-jesus-crucifixion.html)

Σαούλ της Ταρσού – Παύλος

«Ενώ τον λιθοβολούσαν, ο Στέφανος προσευχήθηκε: «Κύριε Ιησού, δέξου το πνεύμα μου». Τότε έπεσε στα γόνατά του και φώναξε: «Κύριε, μην τους κρατάς αυτή την αμαρτία». Όταν το είπε αυτό, αποκοιμήθηκε, (πέθανε). Και ο Σαούλ ήταν εκεί, εγκρίνοντας τον θάνατό του.

«Την ημέρα εκείνη ξέσπασε μεγάλος διωγμός κατά της εκκλησίας της Ιερουσαλήμ, και όλοι, εκτός από τους αποστόλους, διασκορπίστηκαν σε όλη την Ιουδαία και τη Σαμάρεια. Οι ευσεβείς άνθρωποι έθαψαν τον Στέφανο και τον θρήνησαν βαθιά. Όμως ο Σαούλ άρχισε να καταστρέφει την εκκλησία. Πηγαίνοντας από σπίτι σε σπίτι, έσυρε άντρες και γυναίκες και τους έβαλε στη φυλακή». (Πράξεις 7:59-8:3)

Οι ακριβείς λεπτομέρειες του θανάτου του Αγίου Παύλου είναι άγνωστες, αλλά η παράδοση λέει ότι αποκεφαλίστηκε στη Ρώμη και έτσι πέθανε ως μάρτυρας για την πίστη του. Ο θάνατός του ήταν ίσως μέρος των εκτελέσεων χριστιανών που διέταξε ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Νέρωνας μετά τη μεγάλη πυρκαγιά στην πόλη το 64 μ.Χ. (britannica.com/biography/Saint-Paul-the-Apostle)

Νέρων (54–68)

Με τη δολοφονία του αυτοκράτορα Γάιου (Καλιγούλα), το 41 μ.Χ. ο Κλαύδιος έγινε αυτοκράτορας (41-54). Δεδομένου ότι οι Εβραίοι έκαναν συνεχώς αναταραχές με τις υποκινήσεις του Χρήστου, αυτός [ο Κλαύδιος] τους έδιωξε από τη Ρώμη. Έτσι γράφει ο Ρωμαίος ιστορικός Σουετόνιος για τα γεγονότα στη Ρώμη γύρω στο 52 μ.Χ. 'Η «Chrestus» μπορεί να είναι ο τρόπος με τον οποίο οι ανενημέρωτοι γραφειοκράτες πρόφεραν το όνομα Christus για το οποίο υποστήριξαν οι Εβραίοι. Τέτοια επιχειρήματα μεταξύ Εβραίων και Χριστιανών δεν ήταν άγνωστα. π.χ. στην Έφεσο. (Πράξεις 19)

Ο Κλαύδιος πιθανότατα και ακούσια ήταν ο πρώτος αυτοκράτορας που καταδίωξε τους Χριστιανούς (που θεωρούνταν εβραϊκή αίρεση)—γιατί, όπως φαίνεται, διατάραξε την ειρήνη. Η συνωμοσία Αгриππίνα, κατάφερε να πείσει τον σύζυγό της, Κλαύδιο, να υιοθετήσει τον γιο της Νέρωνα και να τον βάλει, μπροστά από τον γιο του Κλαύδιου, πρώτο στη σειρά για τον θρόνο. Η μητρική ανησυχία δεν ικανοποιήθηκε, στη συνέχεια δολοφόνησε τον Κλαύδιο και ο Νέρων κυβέρνησε τον κόσμο σε ηλικία 17 ετών, κυβερνώντας από το 54 μ.Χ. έως το 68 μ.Χ., όταν η Γερουσία τον καταδίκασε σε θάνατο για προδοσία.

Ο Νέρων, ένας άντρας με γαλάζια μάτια, χοντρό λαιμό, προεξέχον στομάχι και ατρακτωμένα πόδια, ήταν ένας τρελός και σκληρός αυτοκράτορας, ένας άνθρωπος που οδηγούσε την ευχαρίστηση που κυβερνούσε τον κόσμο από ιδιοτροπία και φόβο. Τελικά έβαλε τη μητέρα του να μαχαιρωθεί μέχρι θανάτου για προδοσία και η γυναίκα του Οκτάβια να αποκεφαλιστεί για μοιχεία. Στη συνέχεια έβαλε το κεφάλι της Octavia για την ερωμένη του, Poppaea, την οποία χρόνια αργότερα σκότωσε όταν ήταν έγκυος.

Τη νύχτα της 18ης Ιουλίου του 64 μ.Χ., ξέσπασε φωτιά στην εμπορική περιοχή της πόλης της Ρώμης. Πυροδοτημένες από τους καλοκαιρινούς ανέμους, οι φλόγες εξαπλώθηκαν γρήγορα στις ξηρές, ξύλινες κατασκευές της Αυτοκρατορικής Πόλης. Σύντομα η φωτιά πήρε μια ζωή από μόνη της καταστρέφοντας τα πάντα στο πέρασμά της για έξι ημέρες και επτά νύχτες. Όταν τελικά η πυρκαγιά ξεκίνησε, άφησε το εβδομήντα τοις εκατό της πόλης σε ερείπια που σίγουν.

Σύντομα κυκλοφόρησαν φήμες που κατηγορούσαν τον αυτοκράτορα Νέρωνα ότι διέταξε την πυρπόληση της πόλης και ότι στεκόταν στην κορυφή του Παλατινού παίζοντας τη λύρα του καθώς οι φλόγες καταβρόχθιζαν τον κόσμο γύρω του.

Αυτές οι φήμες δεν επιβεβαιώθηκαν ποτέ. Στην πραγματικότητα, ο Νέρων έσπευσε στη Ρώμη από το παλάτι του στο Αντίου (Anzio) και έτρεξε γύρω από την πόλη όλη εκείνη την πρώτη νύχτα χωρίς οι φρουροί του να κατευθύνουν τις προσπάθειες για να καταστείλουν τη φωτιά. Όμως οι φήμες επέμειναν και ο Αυτοκράτορας αναζήτησε έναν αποδιοπομπαίο τράγο. Το βρήκε στους χριστιανούς, εκείνη την εποχή μια μάλλον σκοτεινή θρησκευτική αίρεση με λίγους οπαδούς στην πόλη. Για να κατευνάσει τις μάζες, ο Νέρων έβαλε κυριολεκτικά τα θύματά του να ταΐσουν τα λιοντάρια κατά τη διάρκεια γιγάντια θεάματα που γίνονταν στο εναπομείναν αμφιθέατρο της πόλης.

Από τις στάχτες της φωτιάς αναδύθηκε μια πιο εντυπωσιακή Ρώμη. Μια πόλη φτιαγμένη από μάρμαρο και πέτρα με φαρδιούς δρόμους, στοές για πεζούς και άφθονα αποθέματα νερού για να καταπνίξουν κάθε μελλοντική πυρκαγιά. Τα συντρίμια της πυρκαγιάς χρησιμοποιήθηκαν για να γεμίσουν τα έλη της ελονοσίας που ταλαιπωρούσαν την πόλη για γενιές.

Ο ιστορικός Τάκιτος έγραψε:

«Τώρα ξεκίνησε η πιο τρομερή και καταστροφική πυρκαγιά που είχε βιώσει ποτέ η Ρώμη. Ξεκίνησε από το Τσίρκο, όπου γειτνιάζει με τους λόφους του Παλατινού και του Καελίου.

Ξεσπώντας σε μαγαζιά που πουλούσαν εύφλεκτα προϊόντα και φουντωμένα από τον άνεμο, η πυρκαγιά μεγάλωσε αμέσως και σάρωσε όλο το μήκος του Τσίρκου. Δεν υπήρχαν περιτειχισμένα αρχοντικά ή ναοί, ή άλλα εμπόδια, που θα μπορούσαν να το συλλάβουν. Πρώτον, η φωτιά σάρωσε βίαια τους ισόπεδους χώρους. Στη συνέχεια σκαρφάλωσε στους λόφους - αλλά επέστρεψε για να καταστρέψει ξανά το κάτω έδαφος. Ξεπέρασε κάθε αντίμετρο. Τα στενά ελικοειδή δρομάκια και τα ακανόνιστα τετράγωνα της αρχαίας πόλης ενθάρρυναν την πρόοδό της.

«Τρομοκρατημένες, ουρλιαχτές γυναίκες, αβοήθητοι ηλικιωμένοι και νέοι, άνθρωποι που προσπαθούν να εξασφαλίσουν τη δική τους ασφάλεια, άνθρωποι που υποστηρίζουν ανιδιοτελώς τους ανάπηρους ή τους περιμένουν, φυγάδες και καθυστερημένοι – όλα αυτά ενέτειναν τη σύγχυση. Όταν οι άνθρωποι κοίταξαν πίσω, απειλητικές φλόγες ξεπήδησαν μπροστά τους ή τους πλαισίωσαν. Όταν διέφυγαν σε μια γειτονική συνοικία, ακολούθησε η φωτιά - ακόμη και περιοχές που πιστεύεται ότι ήταν απομακρυσμένες αποδείχθηκε ότι εμπλέκονται.

«Τελικά, χωρίς να έχουν ιδέα πού ή τι να φύγουν, συνωστίστηκαν στους επαρχιακούς δρόμους ή ξάπλωσαν στα χωράφια. Κάποιοι που είχαν χάσει τα πάντα -ακόμα και το φαγητό τους για την ημέρα- θα μπορούσαν να είχαν δραπετεύσει, αλλά προτίμησαν να πεθάνουν. Το ίδιο έκαναν και άλλοι, που δεν κατάφεραν να σώσουν τα αγαπημένα τους πρόσωπα. Κανείς δεν τόλμησε να παλέψει με τις φλόγες. Οι προσπάθειες να γίνει αυτό αποτράπηκαν από απειλητικές συμμορίες. Πυρσοί, επίσης, ρίχτηκαν ανοιχτά μέσα, από άνδρες που φώναζαν ότι έδρασαν υπό διαταγές. Ίσως είχαν λάβει εντολές. Ή μπορεί απλώς να ήθελαν να λεηλατήσουν ανεμπόδιστα.

«Ο Νέρων ήταν στο Antium. Επέστρεψε στην πόλη μόνο όταν η φωτιά πλησίαζε στην έπαυλη, που είχε χτίσει για να συνδέσει τους Κήπους της Μαικίνας με το Παλατίνο.

«Μέχρι την έκτη μέρα τεράστιες κατεδαφίσεις είχαν αντιμετωπίσει τις μαινόμενες φλόγες με γυμνό έδαφος και ανοιχτό ουρανό, και η φωτιά τελικά σβήστηκε στους πρόποδες του λόφου Esquiline. Αλλά προτού υποχωρήσει ο πανικός ή αναζωπυρωθεί η ελπίδα, οι φλόγες ξέσπασαν ξανά στις πιο ανοιχτές περιοχές της πόλης. Εδώ υπήρξαν λιγότερα θύματα. αλλά η καταστροφή των ναών και των στοών αναψυχής ήταν ακόμη χειρότερη. Αυτή η νέα πυρκαγιά προκάλεσε επιπλέον δυσφορία στους ανθρώπους που πίστευαν ότι ο Νέρων ήταν φιλόδοξος να ιδρύσει μια νέα πόλη που θα ονομαζόταν το όνομά του».

[*"The Burning of Rome, AD 64,"* Αυτόπτη μάρτυρας της Ιστορίας, - eyewitnesstohistory.com (1999). Παραπομπές: Duruy, Victor, *History of Rome* vol. V (1883); Grant, Michael (μεταφραστής), Tacitus, *The Annals of Imperial Rome*, (1989)]

Ο Νέρων προσπάθησε να ρίξει την ευθύνη για εκείνη την πυρκαγιά στη μικρή χριστιανική κοινότητα της πόλης (που θεωρείται ως μια ξεχωριστή, αντιφρονούσα ομάδα Εβραίων) και έτσι, σωστά, έκαψε πολλούς από αυτούς ζωντανούς. Ο Πέτρος και ο Παύλος λέγεται ότι είχαν μαρτυρηθεί ως αποτέλεσμα. Όμως οι φήμες επέμεναν ότι ο Νέρων είχε τραγουδήσει το δικό του ποίημα «The Sack of Troy» (δεν «βιολίδι») απολαμβάνοντας το λαμπερό θέαμα που είχε

ανάψει. Αυτή η δουλειά με το τραγούδι δεν ήταν παράλογη, γιατί ο Νέρων για χρόνια κορόιδευε τον εαυτό του παίζοντας δημόσια λύρα και τραγουδώντας πριν, κυριολεκτικά, από παραστάσεις κουμάντων. (christianhistoryinstitute.org/ magazine/article/persecution-in-early-church-gallery)

Οι Χριστιανοί έγιναν για πρώτη φορά, και φρικτά, στόχος διωγμών ως ομάδα από τον αυτοκράτορα Νέρωνα το 64 μ.Χ.. Μια κολοσσιαία φωτιά ξέσπασε στη Ρώμη και κατέστρεψε μεγάλο μέρος της πόλης. Πληθαίνουν οι φήμες ότι ο ίδιος ο Νέρων ήταν υπεύθυνος. Ασφαλώς εκμεταλλεύτηκε την καταστροφή της πόλης που προέκυψε, χτίζοντας ένα πολυτελές ιδιωτικό παλάτι σε μέρος του σημείου της πυρκαγιάς. Ίσως για να αποσπάσει την προσοχή από τις φήμες, ο Νέρων διέταξε να μαζευτούν οι Χριστιανοί και να σκοτωθούν. Κάποια σκίστηκαν από τα σκυλιά, άλλα κάηκαν ζωντανά ως ανθρώπινες δάδες. (bbc.co.uk/history/ancient/romans/christianityromanempire_article_01.shtml#one)

Το φθινόπωρο του 66 μ.Χ. οι Εβραίοι ενώθηκαν σε εξέγερση, έδωξαν τους Ρωμαίους από [Ιερουσαλήμ](#), και καταπλακώθηκε στο πέρασμα του Beth-Horon μια ρωμαϊκή τιμωρητική δύναμη υπό τον Gallus, τον αυτοκρατορικό [έξαρχος](#) στη Συρία. Στη συνέχεια δημιουργήθηκε μια επαναστατική κυβέρνηση και επέκτεινε την επιρροή της σε ολόκληρη τη χώρα. Σε απάντηση, ο αυτοκράτορας Νέρων έστειλε στρατό υπό την αρχηγία του Βεσπασιανού για να αποκαταστήσει την τάξη. Ήταν μαζί του [Τίτος](#), και μαζί μπήκαν οι ρωμαϊκοί στρατοί [Γαλιλαία](#). Στις 9 Ιουνίου 68, αυτοκράτορας [Νέρωνας](#) φέρεται να αυτοκτόνησε και βύθισε τη Ρώμη σε ένα έτος [εμφύλιος πόλεμος](#).

Βεσπασιανός (μ.Χ. 69–79)

Μέχρι το έτος 68 μ.Χ., η αντίσταση στο βόρειο τμήμα της επαρχίας (περιοχή της Γαλιλαίας) είχε εξαλειφθεί και οι Ρωμαίοι έστρεψαν την πλήρη προσοχή τους στην υποταγή της Ιερουσαλήμ. Την ίδια χρονιά, ο αυτοκράτορας Νέρων πέθανε με το ίδιο του το χέρι, δημιουργώντας ένα κενό εξουσίας στη Ρώμη. Στο χάος που προέκυψε, ο Βεσπασιανός ανακηρύχθηκε Αυτοκράτορας και επέστρεψε στην Αυτοκρατορική Πόλη. Έπεσε στον γιο του, Τίτο, να ηγηθεί του εναπομείναντος στρατού στην επίθεση στην Ιερουσαλήμ.

Τίτος (79–81 μ.Χ.)

Τίτος με τοι ρωμαϊκές λεγεώνες περικύκλωσαν την Ιερουσαλήμ και άρχισαν σιγά σιγά να αποσπούν τη ζωή από το εβραϊκό οχυρό. Μέχρι το έτος 70 μ.Χ. οι επιτιθέμενοι είχαν παραβιάσει τα εξωτερικά τείχη της Ιερουσαλήμ και ξεκίνησαν μια συστηματική λεηλασία της πόλης. Η επίθεση κορυφώθηκε με το κάψιμο και την καταστροφή του Ναού που χρησίμευε ως το κέντρο του Ιουδαϊσμού.

Σε νίκη, οι Ρωμαίοι έσφαξαν χιλιάδες. Από αυτούς που σώθηκαν από το θάνατο: χιλιάδες σκλαβώθηκαν και στάλθηκαν να κοπιάζουν στα ορυχεία της Αιγύπτου, άλλοι διασκορπίστηκαν σε αρένες σε όλη την αυτοκρατορία για να σφαγιαστούν για τη διασκέδαση του κοινού. Τα ιερά λείψανα του Ναού μεταφέρθηκαν στη Ρώμη όπου εκτέθηκαν για τον εορτασμό της νίκης.

Η εξέγερση συνεχίστηκε για άλλα τρία χρόνια και τελικά έσβησε το 73 μ.Χ. με την πτώση των διαφόρων θυλάκων της αντίστασης, συμπεριλαμβανομένου του οχυρού στη Masada.

Δομιτιανός (μ.Χ. 81–96)

Το μεγαλύτερο μέρος των παραδοσιακών πηγών χρονολογούν το βιβλίο (Αποκάλυψη) στη βασιλεία του Ρωμαίου αυτοκράτορα [Δομιτιανός](#) (AD 81–96), την οποία τα στοιχεία τείνουν να επιβεβαιώσουν. [Stuckenbruck 2003](#), σ. 1535–1536

(en.wikipedia.org/wiki/Book_of_Revelation)

Ο ιστορικός Πλίνιος αποκάλυψε τον Δομιτιανό το θηρίο από την κόλαση που καθόταν στο λάκκο της, γλείφοντας αίμα. Στο Βιβλίο της Αποκάλυψης, ο Ιωάννης της Αποκάλυψης μπορεί να αναφέρθηκε στον Δομιτιανό όταν περιέγραψε ένα θηρίο από την άβυσσο που βλασφημεί τον ουρανό και πίνει το αίμα των αγίων.

Ο Σουετώνιος (άλλος ιστορικός), ο οποίος μισούσε τον Δομιτιανό, έπρεπε να παραδεχτεί ότι «φρόντισε τόσο πολύ να επιδείξει αυτοσυγκράτηση στους αξιωματούχους της πόλης και στους κυβερνήτες των επαρχιών που ποτέ δεν ήταν πιο έντιμοι ή δίκαιοι».

Αλλά κάτι δεν πήγαινε καλά με τον Ντομιτιανό. Του άρεσε να πιάνει μύγες και να τις μαχαιρώνει με ένα στυλό. Του άρεσε να παρακολουθεί αγώνες μονομάχων μεταξύ γυναικών και νάνων. Και κατά τη διάρκεια της βασιλείας του ήταν τόσο καχύποπτος για συνωμοσίες κατά της ζωής του, ο αριθμός των αυτοκρατορικών κατασκόπων και πληροφοριοδοτών πολλαπλασιάστηκε, όπως και ο αριθμός των απωλειών μεταξύ των υπόπτων Ρωμαίων αξιωματούχων.

Ο Δομιτιανός ήταν ο πρώτος αυτοκράτορας που ονομάστηκε επίσημα στη Ρώμη «Θεός ο Κύριος». Επέμεινε ότι άλλοι άνθρωποι χαιρετίζουν το μεγαλείο του με επευφημίες όπως «Κύριε της γης», «Αήττητος», «Δόξα», «Άγιος» και «Μόνος Εσύ».

Όταν διέταξε τους ανθρώπους να του αποδίδουν θεϊκές τιμές, οι Εβραίοι, και αναμφίβολα οι Χριστιανοί, διώχονταν. Η δίωξη των Εβραίων που προκύπτει είναι καλά τεκμηριωμένη. αυτό των χριστιανών δεν είναι. Ωστόσο, το θηρίο που περιγράφει ο συγγραφέας της Αποκάλυψης, καθώς και τα γεγονότα του βιβλίου, ίσως ερμηνεύονται καλύτερα ως κρυφές νύξεις για την κυριαρχία του Δομιτιανού. Επιπλέον, ο Flavius Clemens, πρόξενος το 95 μ.Χ., και η σύζυγός του, Flavia Domitilla, εκτελέστηκαν και εξορίστηκαν, αντίστοιχα, με διαταγές του Δομιτιανού. Πολλοί ιστορικοί υποπτεύονται ότι αυτό συνέβη επειδή ήταν χριστιανοί.

Τραϊανός (μ.Χ. 98–117)

Σύμφωνα με τον Πλίνιο τον Δεύτερο, ο οποίος έβλεπε χιλιάδες Χριστιανούς να θανατώνονται καθημερινά, συγκινημένος με οίκτο έγραψε ο Τραϊανός, πιστοποιώντας ότι αυτοί οι άνθρωποι δεν έκαναν τίποτα εναντίον του ρωμαϊκού νόμου άξιο θανάτου. Δεν έγινε τίποτα για την άμυνά τους.

Σχόλιο: Αν ο Ιωάννης απελευθερωνόταν από την Πάτμο επί Τραϊανού, τότε τα γεγονότα «πρέπει σύντομα να γίνουν» στην Αποκάλυψη θα ξεκινούσαν κάποια στιγμή μετά το θάνατο του Δομιτιανού.

Ιγνάτιος Αντιοχείας(περίπου 35-110 μ.Χ.) κατά τη διάρκεια της διακυβέρνησης του Δομιτιανού, ο Ιγνάτιος ως επίσκοπος κυβέρνησε την εκκλησία στην Αντιόχεια, έγραψε και δίδαξε αντίθετα με τις διδασκαλίες της Καινής Διαθήκης. π.χ,

- a.) Με τον ίδιο τρόπο ας σέβονται όλοι τους διακόνους ως διορισμό του Ιησού Χριστού, και τον επίσκοπο ως Ιησού Χριστό, που είναι ο Υιός του Πατέρα, και οι πρεσβύτεροι ως το Σάνχεντριν του Θεού, και η σύναξη των αποστόλων. Εκτός από αυτά δεν υπάρχει Εκκλησία» (Ιγνάτιος προς Θράλλους Γ').
- b.) Οι Χριστιανοί δεν πρέπει να κάνουν τίποτα χωρίς την έγκριση «του Επισκόπου». (Ιγνάτιος προς Θράλλους Β').

Πολύκαρπος(περίπου 69 μ.Χ.-περίπου 155)

Μέσα σε αυτήν την ίδια χρονική περίοδο ο Πολύκαρπος προσπάθησε να πείσει τον Επίσκοπο Ρώμης Ανίκητο να γιορτάσει το Πάσχα.

Μάρκος Αυρήλιος Αντωνίνος (μ.Χ. 161–180)

Αν και είχε ευγενείς αρχές, ο Μάρκος Αυρήλιος καταδίωξε τους χριστιανούς από φόβο μήπως καταστρέψουν το κράτος. Την περίοδο αυτή: μαρτύρησε ο Πολύκαρπος Σμύρνης.

Σεπτίμιος Σεβήρος (μ.Χ. 193 – 211)

Ο Σεβήρος, έχοντας αναρρώσει από μια βαριά ασθένεια μέσω ενός Χριστιανού, ευνόησε τους Χριστιανούς γενικά: Όμως λόγω της προκατάληψης και της οργής του πλήθους εναντίον τους και της ανησυχητικής ανάπτυξής τους προκάλεσε πανικό στους ειδωλολάτρες. Άρχισαν οι διώξεις. Ο Τερτυλλιανός, ο οποίος έζησε αυτή τη χρονική περίοδο, μας πληροφορεί ότι αν οι Χριστιανοί είχαν αποσυρθεί συλλογικά από τα ρωμαϊκά εδάφη, η αυτοκρατορία θα είχε ερημώσει σε μεγάλο βαθμό.

Μάξιμος (235–238 μ.Χ.)

Σε ορισμένες επαρχίες έγιναν τα πάντα για να εξοντωθούν όλοι οι χριστιανοί. Αναρίθμητοι Χριστιανοί θανατώθηκαν χωρίς δίκη και θάφτηκαν αδιακρίτως σε σωρούς μερικές φορές πενήντα ή εξήντα ρίχνοντας μαζί σε ένα λάκκο, χωρίς την παραμικρή ευπρέπεια.

Δέκιος (μ.Χ. 249–251)

Αυτή η δίωξη προκλήθηκε λόγω του μίσους του Δέκιου για τον προκάτοχό του Φίλιππο, χριστιανό και εν μέρει από τη ζήλια του για την εκπληκτική αύξηση του Χριστιανισμού. Οι ειδωλολατρικοί ναοί άρχισαν να εγκαταλείπονται και οι χριστιανικές εκκλησίες μεγάλωσαν.

Βαλεριάνος (μ.Χ. 253–260)

Οι μάρτυρες που έπεσαν κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου ήταν αμέτρητοι και τα βασανιστήρια τους ποικίλα και οδυνηρά. Δεν ελήφθησαν υπόψη ούτε η τάξη, το φύλο ούτε η ηλικία.

Αυρηλιανός (μ.Χ. 270–275)

Ο Αυρηλιανός ενίσχυσε τη θέση του θεού Ήλιου [Sol Invictus](#) ως κύρια θεότητα του ρωμαϊκού πανθέου. Πρόθεσή του ήταν να δώσει σε όλους τους λαούς της Αυτοκρατορίας, πολίτες ή στρατιώτες, ανατολικούς ή δυτικούς, έναν μόνο θεό στον οποίο θα μπορούσαν να πιστέψουν χωρίς να προδώσουν τους δικούς τους θεούς. ... Κατά τη σύντομη διακυβέρνησή του, ο Αυρηλιανός φαινόταν να ακολουθεί την αρχή της «μίας πίστης, μίας αυτοκρατορίας», η οποία δεν θα γινόταν επίσημη μέχρι την [Διάταγμα Θεσσαλονίκης](#). Εμφανίζεται με τον τίτλο

deus et dominus natus («Θεός και γεννημένος κυβερνήτης»). ... Καταγράφηκε από χριστιανούς ιστορικούς ως οργανωτής [διώξεις](#).

en.wikipedia.org/wiki/Aurelian

Διοκλητιανός (μ.Χ. 284–305)

Ο διωγμός του Διοκλητιανού ήταν ο τελευταίος και πιο σκληρός [διωγμός των χριστιανών](#) στο [Ρωμαϊκή αυτοκρατορία](#). Σε διαφήμιση [303](#), ο [Αυτοκράτορες Διοκλητιανός, Μαξιμιάν, Γαλέριος](#), και [Κωνσταντίνος](#) εξέδωσε μια σειρά από [διατάγματα](#) καταργώντας τα νόμιμα δικαιώματα των Χριστιανών και απαιτώντας να συμμορφώνονται με τις παραδοσιακές θρησκευτικές πρακτικές. Αργότερα διατάγματα στόχευαν τον κλήρο και απαιτούσαν καθολική θυσία, διατάσσοντας όλους τους κατοίκους να κάνουν θυσίες στους θεούς. (en.wikipedia.org/wiki/Diocletianic_Persecution)

Μαξιμιάν(μ.Χ. 285 έως 305)

Μοιράστηκε τον τελευταίο τίτλο με τον συναυτοκράτορα και ανώτερό του, [Διοκλητιανός](#), του οποίου ο πολιτικός εγκέφαλος συμπλήρωνε το στρατιωτικό μυαλό του Μαξιμιάν.

Κωνσταντίνος Ι(μ.Χ. 293 έως 306)

ΕΝΑ [Ρωμαίος αυτοκράτορας](#) που κυβέρνησε ως [Καίσαρας](#) και ως [Ο Αύγουστος](#) και ήταν ο κατώτερος συνάδελφος του Αυγούστου [Μαξιμιάν](#) σύμφωνα με το [Τετραρχία](#).

(en.wikipedia.org/wiki/List_of_Roman_emperors#The_Dominate)

Γαλέριος (μ.Χ. 305 έως 311)

Έκανε εκστρατεία σε όλη την [Δουνάβης](#) ενάντια σε [Carpī](#), νικώντας τους το 297 μ.Χ. και το 300 μ.Χ. Αν και ήταν ένθερμος αντίπαλος του [χριστιανισμός](#), εξέδωσε ένα [Διάταγμα Ανοχής](#) το 311 μ.Χ.

Σχόλιο: Ο Διοκλητιανός και οι τρεις αυτοί αυτοκράτορες είχαν σχέση εξ αίματος ή γάμου.

Χώρα των Γότθων που εισέβαλαν οι Ούννοι

Οι Ούννοι ήταν μια ομάδα από [Ευρασιάτες νομάδες](#), που εμφανίζεται από ανατολικά του [Βόλγας](#), (ποτάμι στη Ρωσία). Οι Ούννοι επιτέθηκαν στους Βησιγότθους (τη δυτική φυλή των Γότθων) γύρω στο 376 μ.Χ.. Μετά από αυτό το γεγονός, αρκετές ομάδες Γότθων τέθηκαν υπό την κυριαρχία των Ούννων, ενώ άλλοι μετανάστευσαν δυτικότερα ή αναζήτησαν καταφύγιο στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. (en.wikipedia.org/wiki/Goths)

Ένας μη διαχειρίσιμος αριθμός των [Γότθοι](#) και άλλοι μη Ρωμαίοι, φεύγοντες από την [Ούννοι, μπήκε στην Αυτοκρατορία](#) διασχίζοντας τον Δούναβη. Στο [Μάχη της Αδριανούπολης](#) το 378 μ.Χ. προκάλεσαν μια καταστροφική ήττα στους Ρωμαίους.

Ατίλας ο Ούννος(434–453)

Ο Ατίλας ήταν ο ηγεμόνας της [Ούννοι](#) από το 434 μ.Χ. μέχρι τον θάνατό του τον Μάρτιο του 453 μ.Χ.. Ήταν επίσης αρχηγός μιας φυλετικής αυτοκρατορίας [Κεντρικός και ανατολική Ευρώπη](#) που αποτελείται από Ούννους, [Οστρογότθοι](#), [Alans](#) και [Βούλγαροι](#), μεταξύ άλλων.

Η Ιταλία είχε υποφέρει από τρομερό λιμό το 451 μ.Χ. και οι καλλιέργειές της πήγαιναν ελάχιστα καλύτερα το 452 μ.Χ. Η καταστροφική εισβολή του Ατίλα στις πεδιάδες της βόρειας Ιταλίας φέτος δεν βελτίωσε τη συγκομιδή. Για να προχωρήσουμε στη Ρώμη θα χρειαζόνταν προμήθειες που δεν ήταν διαθέσιμες στην Ιταλία και η κατάληψη της πόλης δεν θα είχε

βελτιώσει την κατάσταση εφοδιασμού του Αττίλα. Ως εκ τούτου, ήταν πιο κερδοφόρο για τον Αττίλα να συνάψει ειρήνη και να υποχωρήσει στην πατρίδα του.

(en.wikipedia.org/wiki/Attila)

Η Δυτική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έληξε επίσημα στις 4 Σεπτεμβρίου 476 μ.Χ., όταν ο αυτοκράτορας Ρωμύλος Αύγουστος καθαιρέθηκε από τον Γερμανό βασιλιά Οδόακρο.

(google.com/search?client=firefox-b-1-d&q=end+of+the+roma+empire)

Περίληψη του Ιστορικού για την Αποκάλυψη

Ο Απόστολος Ιωάννης ήταν περίπου 26 ετών, πιθανώς 6 χρόνια νεότερος από τον Πέτρο, όταν οι Απόστολοι την ημέρα της Πεντηκοστής άρχισαν να διδάσκουν το Ευαγγέλιο του Χριστού. Λίγο αργότερα ο Στέφανος λιθοβολήθηκε μέχρι θανάτου με τη συγκατάθεση του Σαούλ από την Ταρσό. Ως αποτέλεσμα, πολλοί Χριστιανοί εγκατέλειψαν την Ιερουσαλήμ και την Ιουδαία.

Ο Χριστός κάλεσε τον Παύλο να είναι απόστολός Του στους Εθνικούς. Υπέφερε πολύ από τα χέρια των Εβραίων και των Εθνικών Ειδωλολατρών. Έγραψε πολλές επιστολές για να ενθαρρύνει την πίστη. Πολλοί πιστεύουν ότι ο Νέρων εκτέλεσε τον Παύλο μετά την πυρπόληση της Ρώμης που συνέβη το 64 μ.Χ., την ίδια χρονιά που οι Εβραίοι της Ιερουσαλήμ ξεκίνησαν την εξέγερσή τους εναντίον της Ρώμης. Οι Εβραίοι που προφανώς κατείχαν την εξουσία στην Ιερουσαλήμ από το 66 μ.Χ. έως τον Απρίλιο του 70 μ.Χ., όταν λίγες μέρες πριν το Πάσχα, Τίτος άρχισε η πολιορκία του που συνεχίστηκε για πέντε μήνες. Τελείωσε όταν οι Ρωμαίοι έκαψαν τον ναό με όλα τα γενεαλογικά αρχεία. Δεν μπορούσαν πλέον οι Εβραίοι να προσδιορίσουν ποιος θα μπορούσε να είναι ο νόμιμος Αρχιερέας τους. (google.com/search?client=firefox-b-1-d&q=destruction+of+Jerusalem)

Περίπου 30 χρόνια μετά την καταστροφή της Ιερουσαλήμ και η τελευταία επιστολή του Παύλου προς τις εκκλησίες της Μικράς Ασίας ο Ιωάννης έγραψε την Αποκάλυψη προς τις Εκκλησίες της Ασίας.

Ανακεφαλαιώσουμε:

- a. Ο παγανισμός με την αυτοκρατορική του λατρεία ήταν η θρησκεία της αυτοκρατορίας.
- b. Ο Διοκλητιανός θεωρεί τον εαυτό του θεό όπως και άλλοι που τον ακολουθούσαν.
- c. Οι χριστιανοί αναγνώρισαν τον αυτοκράτορα ως τον ανώτατο άρχοντα της αυτοκρατορίας, αλλά όχι τον Θεό.
- d. Οι ειδωλολάτρες ιερείς και οι Ρωμαίοι αξιωματούχοι θεωρούσαν ότι οι Χριστιανοί ήταν επαναστάτες υποκείμενοι σε τιμωρία. Γι' αυτό ο Διοκλητιανός εξόρισε τον Ιωάννη στην Πάτμο.
- e. Οι Χριστιανοί στις επτά εκκλησίες της Ασίας ήταν πιθανότατα ως επί το πλείστον πρώην ειδωλολάτρες που δεν είχαν απορρίψει και απορρίψει εντελώς όλες τις παγανιστικές πρακτικές τους.
- f. Υπήρχαν αρχιεπίσκοποι (επίσκοποι) στις εκκλησίες που κυριαρχούσαν στις διδασκαλίες και τις πρακτικές τους.
- g. Οι διώξεις συνέχισαν να αυξάνονται με κάθε νέο αυτοκράτορα έως ότου ο Διοκλητιανός - θεωρήθηκε ο χειρότερος.

- h. Ο Θεός είναι υπομονετικός περιμένοντας τη μεταστροφή περισσότερων ειδωλολατρών και τη μετάνοια των παραστρατημένων χριστιανών.
- i. Ο Ιωάννης παραδίδει το μήνυμα του Θεού για πράγματα που «πρέπει σύντομα να γίνουν» ή «σύντομα να γίνουν» - κάποια στιγμή μετά το 100 μ.Χ.

Κεφάλαιο 2

Στους Μικρασιάτες Χριστιανούς

Το άμεσο κοινό

Αυτοί οι Χριστιανοί γνώριζαν τι συνέβαινε στην περιοχή τους και ότι ο Θεός πρέπει επίσης να γνωρίζει τη δυστυχία και τα βάσανά τους. Ο Ιωάννης έγραψε στις εκκλησίες στο:

1. **Έφεσος**– Απομακρύνετε τον εαυτό σας από τον Χριστό που πέθανε για τη συγχώρεσή σας – εγκαταλείψτε και έπεσατε από την αγάπη και το έλεός Του.
2. **Σμύρνη**– Να είσαι δυνατός, ο Διάβολος φέρνει περισσότερη δίωξη.
3. **Πέργαμος**– Δεν Με αρνήθηκες, αλλά αποδέχαστε διδασκαλίες που κάνουν τους αδελφούς σας να σκοντάφτουν.
4. **Θυάτιρα**–Δέχαστε την παγανιστική πρακτική της πορνείας και τιμάτε τους θεούς τους λατρεύοντάς τους όταν συμμετέχετε στο φαγητό των θυσιών τους.
5. **Σάρδεις**– Είσαι νεκρός αφού έπαψες να κάνεις το θέλημα του Θεού. Οι ειδωλολάτρες σας δέχονται ως αδέρφια τους.
6. **Φιλαδέλφεια**– Τήρησες και κάνεις το θέλημά Μου. Επομένως, υπάρχουν πολλοί που θα ακούσουν το μήνυμά Μου. Οπότε, εκμεταλλεύσου την πόρτα που σου άνοιξα.
7. **Λαοδίκεια**– Είσαι απαθής, δεν έχεις αισθήματα για Εμένα – απλά δεν σε νοιάζει πια η σωτηρία σου.

(Αποκάλυψη 2 & 3)

κεφάλαιο 3

Door To Heaven Άνοιξε

Ενώ στο πνεύμα ο Ιωάννης καλείται να εισέλθει στην παρουσία του Θεού από την ανοιχτή πόρτα του Ουρανού. Εδώ ο Γιάννης βλέπει πράγματα που σύντομα θα γίνονταν. Ο Θεός, ο ανώτατος κυβερνήτης του σύμπαντος βρίσκεται στον θρόνο Του με έναν κύλινδρο των διαταγμάτων Του στα χέρια Του που έδωσε στον Χριστό, τον άρχοντα της Βασιλείας του Θεού στη γη.

Ο Ιωάννης μαρτυρεί καθώς η Ρίζα του Δαβίδ, του Υιού του Θεού, ανοίγει τους επτά σφραγισμένους κυλίνδρους και παρατηρεί τι θα συμβεί όταν ηχήσουν οι σάλπιγγες και ο Χριστός εκτελεί τα διατάγματα του Θεού σε όσους πολεμούν εναντίον της Εκκλησίας Του.

1η σφραγίδα— Ένας ξένος εχθρός είναι έτοιμος να επιτεθεί, πόλεμος έρχεται

2η σφραγίδα— Η ειρήνη καταργείται – αρχίζει η εσωτερική διαμάχη

3η σφραγίδα— Ο πόλεμος και οι διαμάχες φέρνουν πείνα

4η σφραγίδα— Ο πόλεμος, οι διαμάχες και η πείνα καταλήγουν σε θάνατο.

5η σφραγίδα— Οι δίκαιες ψυχές στον Παράδεισο παρακαλούν για δικαιοσύνη

6η σφραγίδα— Ο χρόνος είναι έτοιμος για την οργή του Αρνιού - ανατροπή του παγανισμού και της λατρείας του στον Αυτοκράτορα - οι πλούσιοι και ισχυροί, άρχοντες των βασιλείων της γης, θα προσπαθήσουν να κρυφτούν από τον Θεό.

Ένα μεγάλο πλήθος δικαίων ψυχών, από την αρχή του χρόνου, που έχουν καθαριστεί από την εξιλεωτική θυσία του Χριστού, φωνάζουν με δυνατές φωνές Η ΣΩΤΗΡΙΑ ανήκει στον Θεό και στο Αρνί - αυτές οι ψυχές είναι στον Παράδεισο και όχι στον Άδη.

Ο Γιάννης είχε δει τι επρόκειτο να συμβεί σε σύντομο χρονικό διάστημα, ο Θεός δίνει χρόνο για να αλλάξει. Τώρα, ο Ιωάννης θα παρατηρήσει τον Χριστό να εκτελεί την κρίση του Θεού εναντίον του παγανισμού που χρησιμοποίησε επίγειους ηγεμόνες στην προσπάθειά τους να καταστρέψουν τη Βασιλεία του Θεού στη γη.

Ο Θεός μέσω του Ιωάννη χρησιμοποιεί πολλά σύμβολα για να αναφερθεί στη δίκαιη κρίση Του στα κεφάλαια 8 έως 18. Πολλοί μελετητές της Βίβλου, δάσκαλοι και σοβαροί σπουδαστές έχουν προσφέρει διαφορετικές κατανοήσεις και ερμηνείες χωρίς κανένα αβάσιμο στοιχείο, με ελάχιστους να συμφωνούν. Κάθε γενιά φαίνεται να προσφέρει διαφορετικές ερμηνείες αυτών των συμβολισμών με κάποιους να αναφέρονται σε παγκόσμιους ηγέτες της γενιάς τους. π.χ. Πάπας της Ρώμης, Χίτλερ, Σαντάμ Χουσεΐν, Στάλιν κ.λπ.

7η σφραγίδα— Η σιωπή επικρατεί για λίγο, η «ηρεμία πριν από μια καταιγίδα». Έφτασε η ώρα για τον Χριστό να εκτελέσει την κρίση του Θεού σε όσους έχουν πολεμήσει ενάντια στο βασίλειό του στη γη.

Ο ήχος της τρομπέτας είναι το κάλεσμα για δράση - μάχη

- a. **Πρώτη τρομπέτα**— διαταράχθηκε το εμπόριο μέσω αυτοκινητοδρόμων – προκαλώντας φόβο και έλλειψη τροφίμων.
- b. **Δεύτερη τρομπέτα**— διαταράχθηκε το θαλάσσιο εμπόριο.
- c. **Τρίτη τρομπέτα**— διακόπηκε το εμπόριο από τα ποτάμια.

- d. **Τέταρτη τρομπέτα**– Η παγκόσμια δύναμη του Θεού εμφανίζεται καθώς πρόκειται να συμβούν μεγάλες αλλαγές
 - 1) Οι κυβερνήσεις και οι ηγέτες τους δεν θα μπορέσουν να διατηρήσουν τη μεγάλη ισχύ τους στα έθνη και τους λαούς.
 - 2) Οι στρατοί θα διεξάγουν πόλεμο σκοτώνοντας πλήθη. Όσοι έχουν απομείνει αρνούνται ακόμα να σταματήσουν τις παγανιστικές πρακτικές λατρείας των ειδώλων και των δαιμόνων.
- e. **Πέμπτη τρομπέτα**– ένα πνεύμα που απομακρύνεται από τον ουρανό και του δίνεται το κλειδί για να βλάψει μη χριστιανούς ανθρώπους.
- f. **Έκτη τρομπέτα**– εισβολή από τα ανατολικά που δεσμεύεται από τον Ευφράτη, έναν ποταμό που εκτείνεται από τη βόρεια Τουρκία μέχρι τον Περσικό Κόλπο.
- g. **Έβδομη τρομπέτα**– το τέλος της Ρώμης και ο παγανισμός.

Κεφάλαιο 4

Το τέλος της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας

Το 325 μ.Χ., ο Κωνσταντίνος συγκάλεσε τη Σύνοδο της Νίκαιας, σε μια προσπάθεια να ενοποιήσει την αυτοκρατορία με μια κρατική θρησκεία. Ο Κωνσταντίνος οραματίστηκε τον Χριστιανισμό ως μια κρατική θρησκεία που θα μπορούσε να ενώσει τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, η οποία εκείνη την εποχή άρχιζε να κατακερματίζεται και να διχάζεται. Ο Κωνσταντίνος αρνήθηκε να ασπαστεί πλήρως τη χριστιανική πίστη και συνέχισε πολλές από τις παγανιστικές του πεποιθήσεις και πρακτικές, έτσι η εκκλησία που προώθησε ο Κωνσταντίνος ήταν ένα μείγμα χριστιανισμού και ρωμαϊκού παγανισμού. «Αυτός (ο Κωνσταντίνος) διατήρησε τη θέση του ως αρχιερέας της παγανιστικής κρατικής θρησκείας».

(The Eternal Kingdom, FW Mattox, σελ. 127)

Θολώνοντας τις διαφορές και σβήνοντας τις διακρίσεις.

Ακολουθούν τέσσερις τέτοιες περιπτώσεις.

- 1) Μετονομάζοντας τους πολλαπλούς θεούς τους, ενοθεϊσμό, σε προστάτες αγίους των πόλεων για να τους προστατεύσουν.
- 2). Μια αιγυπτιακή θρησκεία της μητέρας-θεάς, η λατρεία της Ίσιδας, απορροφήθηκε από τον Χριστιανισμό αντικαθιστώντας την Ίσιδα με τη Μαρία. Πολλοί από τους τίτλους που χρησιμοποιήθηκαν για την Ίσιδα, όπως «Βασίλισσα του Ουρανού», «Μητέρα του Θεού» και «Θεοτόκος» (Θεοφέρων) προσαρτήθηκαν στη Μαρία. Η Μαρία έλαβε έναν εξυψωμένο ρόλο στη χριστιανική πίστη, πολύ πέρα από αυτό που της αποδίδει η Βίβλος, προκειμένου να προσελκύσει τους λάτρεις της Ίσιδας.
- 3) Ο μιθραϊσμός ήταν η de facto επίσημη θρησκεία μέχρι τον Κωνσταντίνο και τους διάδοχους Ρωμαίους αυτοκράτορες. Ένα από τα βασικά χαρακτηριστικά του Μιθραϊσμού ήταν ένα γεύμα θυσίας, το οποίο περιελάμβανε την κατανάλωση της σάρκας και την κατανάλωση του αίματος ενός θυσιασμένου ταύρου. Ο Κωνσταντίνος και οι διάδοχοί του αντικατέστησαν αυτό το Δείπνο του Κυρίου / Χριστιανική Κοινωνία.
- 4) Ο Κωνσταντίνος και οι διάδοχοί του έδωσαν την υποστήριξή τους στον επίσκοπο της Ρώμης ως τον ανώτατο άρχοντα της κρατικής εκκλησίας του, πιστεύοντας ότι είναι καλύτερο για την ενότητα της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας η κυβέρνηση και η κρατική θρησκεία να επικεντρώνονται στην ίδια τοποθεσία. Όταν κατέρρευσε η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, ο Ρωμαίος Επίσκοπος ανέλαβε τον τίτλο που ανήκε προηγουμένως στον Ρωμαίο αυτοκράτορα Κωνσταντίνο – Pontifex Maximus, (που σημαίνει αρχιερέας – αλλά αρχικά ήταν το ανώτατο αξίωμα του [πολυθεϊστικός αρχαία ρωμαϊκή θρησκεία](#)).

(Από ccel.org/s/schaff/history/3_ch01.htm)

Το ρωμαϊκό κράτος-εκκλησία που ιδρύθηκε από τον Κωνσταντίνο μεταμορφώθηκε σε Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία, ένας τραγικός συμβιβασμός του Χριστιανισμού με τις παγανιστικές

θρησκείες που την περιέβαλλαν. Αντί να κηρύξει το Ευαγγέλιο και να προσηλυτίσει τους ειδωλολάτρες, η κρατική Εκκλησία απλώς «εκχριστιανοποίησε» τις παγανιστικές θρησκείες και «ειδωλολάρισε» τον Χριστιανισμό. (GotQuestions.org)

Το 476 μ.Χ. ο Ρωμύλος, ο τελευταίος από τους Ρωμαίους αυτοκράτορες στα δυτικά, ανατράπηκε από τον Γερμανό ηγέτη Οδόακρο, ο οποίος έγινε ο πρώτος Βάρβαρος που κυβέρνησε στη Ρώμη, τερματίζοντας έτσι τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία.

<http://ushistory.org/civ/6f.asp>

Κεφάλαιο 5

Οι Δίκαιες Ψυχές στον Παράδεισο χαίρονται

Η Αποκάλυψη 19 ξεκινά με μεγάλη αγαλλίαση πλήθους συγχωρημένων δικαίων ψυχών από τον Αδάμ μέχρι την εποχή της νίκης του Θεού επί του παγανισμού. Ο Σατανάς είχε χρησιμοποιήσει τη γήινη δύναμή του πάνω στους ανθρώπους και την επιθυμία τους να επαινούν τους ανθρώπους και τα επίγεια υπάρχοντα.

Για άλλη μια φορά ο Παράδεισος άνοιξε. Ο Χριστός ντυμένος με μια ρόμπα που στάζει αίμα καθώς βγαίνει ο Βασιλιάς των Βασιλέων και ο Κύριος των Κυρίων.

Η δύναμη του Σατανά είναι δεσμευμένη για λίγο. Θα του επιτραπεί να προσπαθήσει ξανά, πριν από το τέλος του χρόνου, να καταστρέψει τον λαό του Θεού προτού δεσμευτεί αιώνια. Τότε ο Θεός θα εκτελέσει την κρίση του εναντίον όλων όσοι έχουν αρνηθεί να δεχτούν τον Χριστό ως Θεό. Στη συνέχεια θα καταδικαστούν σε αιώνια τιμωρία και θα σταλούν να είναι με τον πατέρα τους τον Διάβολο. Ωστόσο, οι δίκαιοι θα ζουν με τον Θεό για πάντα, αιώνια ζωή, λατρεύοντας συνεχώς τον Θεό - προσφέροντάς Του την αγάπη, τον έπαινο και την τιμή τους.

Κεφάλαιο 6

Πέρα από το Άμεσο Κοινό

Με μεγαλύτερους διωγμούς που «θα γίνονταν σύντομα», θα ήταν πιο δύσκολο να παραμείνουμε πιστοί. Έτσι, ο Θεός μέσω του Ιωάννη ενθάρρυνε τους χριστιανούς της Μικράς Ασίας, τις επτά εκκλησίες, να παραμείνουν πιστοί και πώς να ζήσουν αρεστοί σε Αυτόν. Όμως, το μήνυμα της Αποκάλυψης ξεπερνά την εποχή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, το άμεσο κοινό, πηγαίνει και στο μακρινό κοινό.

Μετά την πτώση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, η Καθολική Εκκλησία γινόταν πιο ισχυρή, οι διώξεις θα γίνονταν και πάλι σκληρές. Τον 11ο αιώνα, με τον ζήλο της Καθολικής Εκκλησίας να καθιερώσει την τροποποιημένη εκδοχή του βασιλείου του Χριστού, οι Ρωμαίοι πάπες άρχισαν να χρησιμοποιούν ένα νέο εργαλείο -- τις Σταυροφορίες. Αρχικά οι Σταυροφορίες είχαν ως αντικείμενο την κατάκτηση της Ιερουσαλήμ και των «Αγίων Τόπων». Κατά μήκος των μονοπατιών των σταυροφόρων, χιλιάδες αθώοι πολίτες (ιδιαίτερα Εβραίοι) βιάστηκαν, ληστεύτηκαν και σφαγιάστηκαν.

Γύρω στο 1200 μ.Χ., οι πιστοί της Βίβλου Χριστιανοί άρχισαν να αμφισβητούν τις επίσημες ερμηνείες, τις διδασκαλίες και τις πρακτικές της Καθολικής Εκκλησίας. Χωρίστηκαν από την Εκκλησία της Ρώμης, την οποία έβλεπαν ως αποστάτη. Κατά συνέπεια, θεωρήθηκαν ως μια τρομερή πιθανή απειλή. Για να εξαλειφθεί αυτή η αντιληπτή απειλή, η ιδέα της σταυροφορίας άλλαξε για να συντρίψει την πνευματική αντίθεση μέσα στην ίδια την Ευρώπη. Με άλλα λόγια, δημιουργήθηκαν στρατοί με σκοπό να σφαγιάσουν ολόκληρες κοινότητες πιστών χριστιανών της Βίβλου.

Βαλδένσιοι (γύρω στο 1179 μ.Χ.)

Οι πρώτοι Βαλδένσιοι πίστευαν στη λιτότητα, δημόσια [κήρυγμα](#) και την **προσωπική μελέτη των γραφών**. Η αίρεση δημιουργήθηκε στα τέλη του 12ου αιώνα ως οι φτωχοί άνδρες της Λυών, [Γαλλία] ένα συγκρότημα που οργανώθηκε από [Peter Waldo](#), ένας πλούσιος έμπορος του [Λυών](#), ο οποίος έδωσε την περιουσία του γύρω στο 1177 και περπάτησε για να κηρύξει αποστολικό [φτώχεια](#) ως ο δρόμος προς την τελειότητα. Το 1179, πήγαν στη Ρώμη, όπου [Πάπας Αλέξανδρος Γ'](#) ευλόγησε τη ζωή τους αλλά απαγόρευσε το κήρυγμα χωρίς άδεια από τον τοπικό κλήρο. Αυτοί δεν υπάκουσαν και άρχισαν να κηρύττουν σύμφωνα με τη δική τους κατανόηση των γραφών. Θεωρούμενοι από τη Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία ως ανορθόδοξοι, κηρύχθηκαν επίσημα [αιρετικοί](#) αρχίζοντας αρκετούς αιώνες [καταδίωξη](#) που σχεδόν κατέστρεψε την αίρεση. (en.wikipedia.org/wiki/Waldensian)

Albigensesή Καθαροί (γύρω στο 1200 μ.Χ.)

[Ο Πάπας] Ιννοκέντιος Γ΄ πίστευε ότι οι αντιφρονούντες που πίστευαν στη Βίβλο ήταν χειρότεροι από τους άπιστους (Σαρακηνοί, Μουσουλμάνοι και Τούρκοι), γιατί απειλούσαν την ενότητα της ... Ευρώπης. Έτσι ο Ιννοκέντιος Γ' χρηματοδότησε «σταυροφορίες» για να τους εξοντώσει. Ο Πάπας Ιννοκέντιος (τι όνομα!) κάλεσε τον Λουδοβίκο Ζ' να κάνει τη δολοφονία του για χάρη του, και έδωσε επίσης εντολή στον Ραϋμόνδο ΣΤ' να τον βοηθήσει.

Οι Albigenses ή οι Καθαροί στη νότια Γαλλία θεωρούνταν γενικά πιο μορφωμένοι και πλουσιότεροι από άλλους στη Γαλλία. Χαρακτηρίστηκαν ως αιρετικοί από τον πάπα, αφού δεν ακολούθησαν τα διατάγματά του. Κατείχαν και διάβαζαν τις Βίβλους τους, κάτι που μόνο οι ιερείς ήταν εξουσιοδοτημένοι να κάνουν. Το έτος 1209, η Καθολική Εκκλησία ξεκίνησε τη σταυροφορία της εναντίον των Ευρωπαίων Χριστιανών. Αναφέρονταν στα πρωινά της Κυριακής του Πάπα Ιννοκεντίου ως «υπηρέτες του παλιού φιδιού». Ο Ιννοκέντιος υποσχέθηκε στους δολοφόνους ένα ουράνιο βασίλειο αν σήκωναν τα ξίφη τους ενάντια στους άοπλους λαούς. Η καταστροφή του Καθαρισμού, που έτεινε να εκτελείται σε οικογένειες, ήταν τόσο πλήρης που η Σταυροφορία θεωρείται πλέον από τους ιστορικούς ως η πρώτη γενοκτονία της Ευρώπης.
(Quintessentialpublications.com/twymann/?page_id=10)

Τον Ιούλιο του 1209 μ.Χ., ένας στρατός από ορθόδοξους καθολικούς, πιθανότατα μέρος της σταυροφορίας των Καθαρών, επιτέθηκε στην πόλη Μπεζιζέ της Γαλλίας και δολοφόνησε 60.000 άοπλους πολίτες, σκοτώνοντας άνδρες, γυναίκες και παιδιά. Ολόκληρη η πόλη λεηλατήθηκε και όταν κάποιος παραπονέθηκε ότι δολοφονούνται Καθολικοί καθώς και «αιρετικοί», οι παπικοί κληρικοί τους είπαν να συνεχίσουν να σκοτώνουν και να μην ανησυχούν για αυτό γιατί «ο Κύριος γνωρίζει τους δικούς του».

Οι διώξεις δεν σταμάτησαν μετά το τέλος των σταυροφοριών. Διότι το 1500-1600 οι άνθρωποι θανατώθηκαν επειδή μετέφρασαν τη Βίβλο στη γλώσσα των μαζών, επειδή είχαν στην κατοχή τους ή ακόμα και για την ανάγνωση της Βίβλου. Στο μακρινό κοινό του σήμερα υπάρχουν διώξεις σε όλο τον κόσμο, όπως στην Κίνα και στις χώρες της Μέσης Ανατολής.

Κεφάλαιο 7

Περίληψη και Συμπέρασμα

Αυτή η ερμηνεία είναι ανορθόδοξη καθώς δεν εμβαθύνει σε παραδοσιακές ερμηνείες, όπως νόημα συμβόλων ή προφητείες μελλοντικών παγκόσμιων γεγονότων, εστιάζει μάλλον στο μήνυμα του Θεού προς τον λαό Του που διώκονταν και σε εκείνους που θα υποφέρουν σε μακρινούς καιρούς.

Το μήνυμά του είναι «Έχω τον έλεγχο της δημιουργίας Μου και των δικαίων στην Εκκλησία Μου. Οι Χριστιανοί δεν πρέπει να παραβλέπουν τον στόχο τους να φτάσουν στη γραμμή του τερματισμού για να ζήσουν στην αιωνιότητα μαζί Του αντί να ασχολούνται με α) καθημερινά

γεγονότα στη ζωή τους, β) ερμηνεία κάποιου μελετητή της Βίβλου ή γ) όταν τα γεγονότα μιας συμβολικής γλώσσας πραγματοποιήθηκαν ή θα πραγματοποιηθούν.

Το να επιμείνουμε στην ερμηνεία είτε ενός προσωπικού είτε ενός έμπιστου δασκάλου ως απόλυτης αλήθειας που πρέπει να υπακούουμε για να είμαστε σε κοινωνία με τον Θεό και τον άνθρωπο είναι πολύ επικίνδυνο. Στην πραγματικότητα, η γνώμη κάποιου πιθανότατα θα αλλάξει καθώς συνεχίζει να αποκτά πρόσθετες γνώσεις.

Κάθε Χριστιανός, ακόμη και όταν οι αδελφοί του δεν το κάνουν, χρειάζεται να μελετήσει τον λόγο του Θεού, να ζει ανάλογα, ασκώντας τις οδηγίες Του. Εάν δεν το κάνουν, τότε σύντομα ολόκληρη η εκκλησία τους θα ακολουθήσει τους τύπους των εκκλησιών που αντιπροσωπεύονται από επτά εκκλησίες της Ασίας:

1. Μια θρησκευτική πεποίθηση είναι τόσο καλή όσο και μια άλλη.
2. Πιστός μέχρι τέλους.
3. Λίγη ανησυχία για την αλήθεια.
4. Πρόθυμος να δεχτεί ως αλήθεια οτιδήποτε διδάσκεται έχοντας ελάχιστη ή καθόλου επιθυμία να αναζητήσει την αλήθεια.
5. Μια εκκλησία που δεν κάνει τίποτα.
6. Αναζητώντας την ευκαιρία να υπηρετήσετε τον Θεό.
7. Μια κοινωνική εκκλησία.



Διεθνές Ινστιτούτο Γνώσης της Βίβλου

Randolph Dunn, Πρόεδρος - Roberto Santiago, Dean
thebiblewayonline.com



Μάθημα 1 - Το μήνυμα του Θεού

Πώς ήρθαν όλα εδώ;
Ο άνθρωπος που ήταν Θεός
Χριστός - Μυστήριο του Θεού
Μύθοι για τον Θεό
Από τη ζωή στο θάνατο - Θνητός άνθρωπος
Προγραμματισμένη Εξαγορά
Μηνύματα των Ευαγγελίων

Μάθημα 2 - Υπακοή στον Χριστό

Χρόνος Προ Χριστού
Χρόνος Χριστός στη Γη
Ο χρόνος μετά τον Χριστό
Τέλος του Χρόνου στη Γη
Ώρα να αποφασίσετε
Από το θάνατο μέσα από τον σταυρό στη ζωή
Μύθοι για τη Συγχώρεση
Βάπτισμα στον Χριστό

Μάθημα 3 - Μια νέα ζωή εν Χριστώ

Ένα βασίλειο που δεν φτιάχνεται με τα χέρια
Υπηρέτες στο Βασίλειο
Πρώτες Αρχές του Χριστού
Χήρες και άλλοι που έχουν ανάγκη
Πνευματικό Γάλα
Ζώντας απελευθερωμένοι
Μύθος της δυστυχίας
Μήνυμα από τις Επιστολές
Λατρεύετε τον Θεό Εν Πνεύμα και Αλήθεια

Μάθημα 4 - Μεγαλώνοντας εν Χριστώ

Ιησούς από τη Ναζαρέτ
Ζωή του Χριστού
Ενωμένοι εν Χριστώ
Μύθοι για τον πόνο
Σώμα, ψυχή, πνεύμα - πού πάνε όταν πεθαίνεις;
Γάμος και διαζύγιο
Το Σάββατο του Θεού
Δημιουργία πριν από τη Γένεση Δημιουργία
Εβραίου

Μάθημα 5 - Ωρίμανση εν Χριστώ

Μαθήματα από τον Σταυρό
Διαδικασία Ανοικοδόμησης του Θεού
Οι καλύτερες ερωτήσεις που τέθηκαν ποτέ
Ζωή Ο ένας για τον άλλον εν Χριστώ
Ζώντας τη Μέγιστη Ζωή
Υποσχέσεις Τώρα και για πάντα
Οι πραγματικοί άντρες είναι θεοσεβείς άνθρωποι
Υπέροχα λόγια της ζωής

Μάθημα 6 - Να γίνεις μελετητής της Βίβλου

Σκιές, Τύποι και Προφητείες
Άγιο πνεύμα
Δανιήλ
Αποκάλυψη του Ιησού Χριστού
Σιωπή των Γραφών
Διασκαλίες & Πρακτικές Από το 100 μ.Χ. έως το 1500 μ.Χ
Μεταρρύθμιση ή επαναφορά
Σύνταξη και μετάφραση της Βίβλου

Μελέτες για Μελετητές της Βίβλου Περιγραμμένη Βίβλος Συνοπτική Βίβλος Τύποι και Μεταφορές	Οι σημερινές εκκλησιαστικές πρακτικές– Γραφή ή Παράδοση; Γενεαλογία του Ιησού - Ένας χάρτης
---	--

Το International Bible Knowledge Institute έχει συνδέσμους προς άλλες γλώσσες στο thebiblewayonline.com.